



SOUTĚŽNÍ KATALOG - DŮM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB POD LIPAMI



SOUTĚŽNÍ KATALOG - DŮM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB POD LIPAMI

Rada městské část Praha 3 schválila výsledky architektonické soutěže na novostavbu objektu Domu sociálních služeb v ulici Pod Lipami. V konkurenci 5 vybraných účastníků (z předem hodnocených 23 žádostí o účast) zvítězil návrh Projektil architekti s.r.o., jehož autory jsou Adam Halíř, Ondřej Hofmeister a Petr Lešek. Na druhém místě se umístil Pavel Hnilička Architects+Planners, s.r.o. a na třetím Schindler Seko architekti s.r.o. Hodnocení provedla soutěžní porota složená ze zástupců městské části a nezávislých architektů.

Porota na vítězném návrhu ocenila především přiměřené a kultivované architektonické a hmotové řešení novostavby, dispozice pokojů s možností umístit lůžka u oken a také celkovou přehlednost a přístupnost společných prostor. Celkové funkční uspořádání prokázalo znalost problematiky specifického provozu sociálního zařízení. Komplexní krajinářské řešení okolí objektu pracuje s terénními úpravami a efektivně je vyřešeno i parkoviště.

Výsledky soutěže budou veřejnosti představeny formou výstavy a soutěžního katalogu. Zadavatel nyní může s vítězem začít jednat o smlouvě na projektové práce směřující ke stavebnímu povolení a následné realizaci stavby. Městská část na přípravě soutěže spolupracovala s Českou komorou architektů a organizací CBArchitektura, která se soutěžím věnuje dlouhodobě. Soutěž o návrh je odbornou veřejností doporučována jako nejlepší a nejtransparentnější způsob zadání na projekt veřejné stavby, který preferuje i vládou schválený strategický dokument Politika architektury a stavební kultury.

Zadavatel: Městská část Praha 3, Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3

Sekretář soutěže: Ing. arch. Miroslav Vodák, CBArchitektura

Přezkušovatel: Ing. arch. Tomáš Zdvihal, CBArchitektura

Závislí porotci: Mgr. Ondřej Rut, Mgr. Nikol Marhounová, Zdena Štěpánková, Ing. arch. Matěj Michalk Žaloudek

Nezávislí porotci: prof. Ing. arch. Michal Kohout, prof. Ing. arch. Irena Šestáková, Ing. arch. MgA. Pavel Nasadil, Ing. arch. Jan Fousek, Ing. arch. Lukáš Ehl

Přizvaní odborníci: Mgr. Vladimír Beran, Bc. Petra Gabriel Lojdová, MBA

Datum konání soutěže: 19.7.2021 - 29.1.2022

Celkový počet soutěžních návrhů: 23 žádostí o účast 5 vyzvaných ateliérů

Ceny a odměny: 1.000.000 Kč

Oceněné návrhy: 1. místo - Projektil architekti s.r.o. / 2. místo - Pavel Hnilička Architects+Planners, s.r.o. / 3. místo - Schindler Seko architekti s.r.o.

Odměněné návrhy: Ing. arch. Ondřej Palenčar, Ing. arch. Adam Koten / NEUHÄUSL HUNAL s.r.o

ÚVODNÍ SLOVO RADNÍ HL. M. PRAHY

Pražská populace stárne a skupina lidí starších 80 let, těch kteří nejčastěji čerpají služby dlouhodobé péče, se v příštích deseti letech dostane ze současných 55 tisíc na 92 tisíc Pražanů. Hlavní město na tuto dynamiku musí hledat odpovědi nejen v sociálních službách, ale také v bydlení, dopravě nebo uspořádání veřejného prostoru. Většina seniorů bude i nadále žít v domácím prostředí, bude proto nutné proměnit poskytování pečovatelské služby, posílit tísňovou péči a home care, a zlepšit koordinaci péče. Vedle toho je ale také třeba promyšleně posilovat kapacity pobytových služeb pro nejkřehčí a nejzranitelnější seniory, pro něž nebude možné zajistit péči doma. V nadcházejícím desetiletí by se rozvoj komunitních pobytových služeb měl zařadit mezi priority všech radnic v hlavním městě.

Vítám proto aktivní přístup městské části Praha 3 a její záměr postavit nový dům sociálních služeb, který uplatňuje principy dobré péče o seniory, tedy stárnout tam, kde jsem doma, využívat služby stupňovité péče, kdy kromě pobytových lůžek lokalita nabízí také odlehčovací služby nebo denní stacionář, a zůstávat součástí společenství i po odchodu do zařízení sociální péče. Zde oceňuji zejména snahu propojit nový dům s okolím, přinést novou kvalitu i široké veřejnosti a zasadit toto zařízení do běžného života komunity. Právě takovéto projekty přispějí k tomu, aby Praha byla městem pro všechny generace.

Mgr. Milena Johnová
radní hl. m. Prahy pro sociální politiku a zdravotnictví

ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Městská část Praha 3 se rozhodla připravit záměr na výstavbu nového domu sociálních služeb (DSS) z důvodu potřeby navýšit kapacity komplexní pobytové péče o seniory, zejména služeb Domova se zvláštním režimem. Rádi bychom klientům i zaměstnancům DSS poskytli komfortní prostředí, které bude odpovídat současným trendům a poznatkům jak v oblasti komplexní péče o seniory, tak v oblasti architektury.

Objekt DSS by měl stát v ulici Pod lipami, na místě současného Ošetřovatelského domova, který již technicky ani provozně nevyhovuje současným požadavkům. Bude tedy odstraněn a na jeho místě by měl vyrůst objekt nový, který bude respektovat měřítko okolní zástavby a zachová i velkou zahradu mezi stávajícími bytovými domy.

Soutěž o návrh vnímáme jako vhodný způsob nalezení nejlepšího řešení pro daný úkol. Dáváme tím všem architektům příležitost ukázat, jak vnímají téma staveb pro seniory na základě zkušeností z jiných projektů. Zároveň jde o transparentní a efektivní způsob, jak tuto veřejnou zakázku zadat. V navazujícím procesu bychom s vítězem soutěže rádi co nejdříve podepsali smlouvu na zhotovení projektové dokumentace a věříme, že v dohledné době pak začali i samotnou stavbu.

Mgr. Ondřej Rut
místostarosta MČ Praha 3 pro sociální oblast

OBJEKT DOMU SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

Dům sociálních služeb (DSS) by měl poskytovat ubytování a komplexní péči klientům, kteří zde budou pobývat dlouhodobě a zároveň poskytovat vybrané služby i seniorům z blízkého okolí. Budova by měla být v rámci možností přístupná a flexibilní, tak aby provoz ani samotná stavba nepůsobily uzavřeným dojmem. V objektu DSS budou poskytovány tyto sociální služby podle zákona č. 108/2006 Sb. o sociálních službách:

- domov se zvláštním režimem (DZR)
- domov pro seniory (DpS)
- denní stacionář (DS)

Cílem je nevytvářet uzavřenou komunitu, ale snažit se naopak v odpovídající míře otevřít veřejnosti a působit jako samozřejmá součást městského prostředí. Tomu by mělo odpovídat i architektonické řešení domu a jeho okolí. Velký důraz by tak měl být kladen nejenom na vnitřní prostředí objektu pro klienty a personál, ale také řešení parteru domu a jeho zahrady a obecně míst, kde se klienti, uživatelé i kolemjdoucí přímo a nejčastěji konfrontují s architekturou domu. Velikost objektu DSS a počet pater by měly vzejít z celkové architektonické a provozní koncepce návrhu. Je na zvážení účastníků, zda půjdou cestou větší zastavěné plochy nebo výšky objektu. Preferuje se takové řešení, které bude vycházet ze stávající urbanistické situace, kterou vhodně dotvoří s dodržением odstupů od okolních staveb, vhodný poměr mezi zastavěnou a nezastavěnou částí pozemku a zachování či doplnění stávajících stromů. V širším řešeném území by pak nemělo dojít ke zhoršení propustnosti městského bloku.

Předpokládá se rozdělení objektu s celkovou maximální kapacitou 50 lůžek do několika provozních celků (komunit), které bude možné provozovat odděleně v režimu charakteristickém pro domov se zvláštním režimem, domov pro seniory, odlehčovací služby (střednědobé ubytování seniorů závislých na péči) a denní stacionář. Celý objekt má být navržen tak, aby bylo možné ho provozovat v celém rozsahu maximální kapacity jako DZR, pro zadavatele je však zároveň důležitá variabilita využívání objektu a jednotlivých provozních celků i pro jiné služby s menšími provozními a režimovými nároky (DpS).

KDO JSOU KLIENTI DSS:

Klientem služeb DZR a DpS bude senior, který potřebuje pravidelnou podporu, pomoc a péči druhého člověka, protože z důvodu věku, chronického onemocnění nebo zdravotního postižení a sociální situace nevládne, ani za pomoci rodiny, přátel a terénních sociálních služeb, život v domácnosti. V případě DS se jedná o seniora/klienta, který již není plně soběstačný v sebeobsluze z důvodu zdravotního či fyzického omezení, žije osamoceně nebo v rodině a postrádá možnost společenského kontaktu. Služba DS bude poskytovat pomoc a úlevu i rodinným příslušníkům, kteří o tyto seniory pečují a docházejí například ještě do zaměstnání nebo jsou přechodně sami nemocní, či z jakéhokoliv jiného důvodu se nemohou v plné míře o seniora postarat celodenně.

Kapacita služeb DZR a DpS vychází z celkového počtu plánovaných lůžek, tedy max. 50 klientů a kapacita služby DS bude do 8 klientů v jednom dni. Je samozřejmé, že vzhledem k výše citovanému, je klient těchto sociálních služeb ve většině případů závislý na pomoci personálu. Z toho vyplývá, že klient bude potřebovat každodenní individuální podporu, pomoc a péči v rozsahu nabízených služeb, tedy v oblastech stravování, při zvládání péče o vlastní osobu, při osobní hygieně, při výkonu fyziologických potřeb, v péči o zdraví, v komunikaci, mobilitě a orientaci, ale i v oblasti osobních aktivit a záležitostí. V případě DZR je nutné zajistit zvýšený dohled a ubytování v prostoru uzpůsobenému k bezpečnému pohybu. Cílem při poskytování všech služeb bude poskytnutí bezpečí a péče na míru klientovi tak, aby důstojnost obyvatel byla maximálně respektována.

STAVEBNÍ PROGRAM

Základní požadavky na stavební program vycházejí z požadovaných kapacit pro dlouhodobé ubytování 50 klientů, provozu denního stacionáře pro 6-8 osob a poskytování souvisejících služeb. Zadavatel preferuje inovativnější řešení dispozice, s ohledem na možnou variabilitu režimových opatření ubytovací části a s větší mírou integrace společných a sdílených prostor, jejichž podrobnější specifikace je uvedena níže. Plošné standardy a vzájemné vazby jsou uvedeny v provozním diagramu, který ukazuje rámcovou představu zadavatele, ale není závazný. Provozní diagram stavebního programu je v příloze P01_Diagram.

Předpokládané investiční náklady na stavební realizaci jsou 120.000.000,- Kč bez DPH (v cenovém standardu 2Q/2021)

Tyto náklady obsahují stavbu objektu, včetně technologického zařízení a vybavení pevně spojených se stavbou, dále řešení zpevněných a nezpevněných ploch v rozsahu řešeného území a přípojky inženýrských sítí. Náklady neobsahují volně stojící nábytek a vybavení, stavby a prvky zahrady, oplocení.

Očekává se takové řešení, které bude výše uvedené investiční náklady zohledňovat a v případě jejich překročení bude toto dostatečně zdůvodněno jak autorem návrhu, tak porotou při jeho hodnocení. Soutěž zároveň slouží k ověření takto stanovených stavebních nákladů a její výsledky mohou vést k jejich aktualizaci. Uvedený stavební program a standard je doporučený. Soutěžní návrh by měl splnit dodržení norem pro uvedený druh zařízení a dalších souvisejících vyhlášek a předpisů (s ohledem na daný stupeň dokumentace a měřítko zobrazení). V navazujících fázích projektu se předpokládá, že navržené řešení splní předpisy územně plánovací, stavebně technické, hygienické, bezpečnostní, požární a další, tak aby mohl být projednán s DOSS v územním a stavebním řízení.

ÚVODNÍ SLOVO RADNÍ HL. M. PRAHY

Pražská populace stárne a skupina lidí starších 80 let, těch kteří nejčastěji čerpají služby dlouhodobé péče, se v příštích deseti letech dostane ze současných 55 tisíc na 92 tisíc Pražanů. Hlavní město na tuto dynamiku musí hledat odpovědi nejen v sociálních službách, ale také v bydlení, dopravě nebo uspořádání veřejného prostoru. Většina seniorů bude i nadále žít v domácím prostředí, bude proto nutné proměnit poskytování pečovatelské služby, posílit tísňovou péči a home care, a zlepšit koordinaci péče. Vedle toho je ale také třeba promyšleně posilovat kapacity pobytových služeb pro nejkřehčí a nejzranitelnější seniory, pro něž nebude možné zajistit péči doma. V nadcházejícím desetiletí by se rozvoj komunitních pobytových služeb měl zařadit mezi priority všech radnic v hlavním městě.

Vítám proto aktivní přístup městské části Praha 3 a její záměr postavit nový dům sociálních služeb, který uplatňuje principy dobré péče o seniory, tedy stárnout tam, kde jsem doma, využívat služby stupňovité péče, kdy kromě pobytových lůžek lokalita nabízí také odlehčovací služby nebo denní stacionář, a zůstávat součástí společenství i po odchodu do zařízení sociální péče. Zde oceňuji zejména snahu propojit nový dům s okolím, přinést novou kvalitu i široké veřejnosti a zasadit toto zařízení do běžného života komunity. Právě takovéto projekty přispějí k tomu, aby Praha byla městem pro všechny generace.

Mgr. Milena Johnová
radní hl. m. Prahy pro sociální politiku a zdravotnictví

ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Městská část Praha 3 se rozhodla připravit záměr na výstavbu nového domu sociálních služeb (DSS) z důvodu potřeby navýšit kapacity komplexní pobytové péče o seniory, zejména služeb Domova se zvláštním režimem. Rádi bychom klientům i zaměstnancům DSS poskytli komfortní prostředí, které bude odpovídat současným trendům a poznatkům jak v oblasti komplexní péče o seniory, tak v oblasti architektury.

Objekt DSS by měl stát v ulici Pod lipami, na místě současného Ošetřovatelského domova, který již technicky ani provozně nevyhovuje současným požadavkům. Bude tedy odstraněn a na jeho místě by měl vyrůst objekt nový, který bude respektovat měřítko okolní zástavby a zachová i velkou zahradu mezi stávajícími bytovými domy.

Soutěž o návrh vnímáme jako vhodný způsob nalezení nejlepšího řešení pro daný úkol. Dáváme tím všem architektům příležitost ukázat, jak vnímají téma staveb pro seniory na základě zkušeností z jiných projektů. Zároveň jde o transparentní a efektivní způsob, jak tuto veřejnou zakázku zadat. V navazujícím procesu bychom s vítězem soutěže rádi co nejdříve podepsali smlouvu na zhotovení projektové dokumentace a věříme, že v dohledné době pak začali i samotnou stavbu.

Mgr. Ondřej Rut
místostarosta MČ Praha 3 pro sociální oblast

OBJEKT DOMU SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

Dům sociálních služeb (DSS) by měl poskytovat ubytování a komplexní péči klientům, kteří zde budou pobývat dlouhodobě a zároveň poskytovat vybrané služby i seniorům z blízkého okolí. Budova by měla být v rámci možností přístupná a flexibilní, tak aby provoz ani samotná stavba nepůsobily uzavřeným dojmem. V objektu DSS budou poskytovány tyto sociální služby podle zákona č. 108/2006 Sb. o sociálních službách:

- domov se zvláštním režimem (DZR)
- domov pro seniory (DpS)
- denní stacionář (DS)

Cílem je nevytvářet uzavřenou komunitu, ale snažit se naopak v odpovídající míře otevřít veřejnosti a působit jako samozřejmá součást městského prostředí. Tomu by mělo odpovídat i architektonické řešení domu a jeho okolí. Velký důraz by tak měl být kladen nejenom na vnitřní prostředí objektu pro klienty a personál, ale také řešení parteru domu a jeho zahrady a obecně míst, kde se klienti, uživatelé i kolemjdoucí přímo a nejčastěji konfrontují s architekturou domu. Velikost objektu DSS a počet pater by měly vzejít z celkové architektonické a provozní koncepce návrhu. Je na zvážení účastníků, zda půjdou cestou větší zastavěné plochy nebo výšky objektu. Preferuje se takové řešení, které bude vycházet ze stávající urbanistické situace, kterou vhodně dotvoří s dodržением odstupů od okolních staveb, vhodný poměr mezi zastavěnou a nezastavěnou částí pozemku a zachování či doplnění stávajících stromů. V širším řešeném území by pak nemělo dojít ke zhoršení propustnosti městského bloku.

Předpokládá se rozdělení objektu s celkovou maximální kapacitou 50 lůžek do několika provozních celků (komunit), které bude možné provozovat odděleně v režimu charakteristickém pro domov se zvláštním režimem, domov pro seniory, odlehčovací služby (střednědobé ubytování seniorů závislých na péči) a denní stacionář. Celý objekt má být navržen tak, aby bylo možné ho provozovat v celém rozsahu maximální kapacity jako DZR, pro zadavatele je však zároveň důležitá variabilita využívání objektu a jednotlivých provozních celků i pro jiné služby s menšími provozními a režimovými nároky (DpS).

KDO JSOU KLIENTI DSS:

Klientem služeb DZR a DpS bude senior, který potřebuje pravidelnou podporu, pomoc a péči druhého člověka, protože z důvodu věku, chronického onemocnění nebo zdravotního postižení a sociální situace nevládne, ani za pomoci rodiny, přátel a terénních sociálních služeb, život v domácnosti. V případě DS se jedná o seniora/klienta, který již není plně soběstačný v sebeobsluze z důvodu zdravotního či fyzického omezení, žije osamoceně nebo v rodině a postrádá možnost společenského kontaktu. Služba DS bude poskytovat pomoc a úlevu i rodinným příslušníkům, kteří o tyto seniory pečují a docházejí například ještě do zaměstnání nebo jsou přechodně sami nemocní, či z jakéhokoliv jiného důvodu se nemohou v plné míře o seniora postarat celodenně.

Kapacita služeb DZR a DpS vychází z celkového počtu plánovaných lůžek, tedy max. 50 klientů a kapacita služby DS bude do 8 klientů v jednom dni. Je samozřejmé, že vzhledem k výše citovanému, je klient těchto sociálních služeb ve většině případů závislý na pomoci personálu. Z toho vyplývá, že klient bude potřebovat každodenní individuální podporu, pomoc a péči v rozsahu nabízených služeb, tedy v oblastech stravování, při zvládání péče o vlastní osobu, při osobní hygieně, při výkonu fyziologických potřeb, v péči o zdraví, v komunikaci, mobilitě a orientaci, ale i v oblasti osobních aktivit a záležitostí. V případě DZR je nutné zajistit zvýšený dohled a ubytování v prostoru uzpůsobenému k bezpečnému pohybu. Cílem při poskytování všech služeb bude poskytnutí bezpečí a péče na míru klientovi tak, aby důstojnost obyvatel byla maximálně respektována.

STAVEBNÍ PROGRAM

Základní požadavky na stavební program vycházejí z požadovaných kapacit pro dlouhodobé ubytování 50 klientů, provozu denního stacionáře pro 6-8 osob a poskytování souvisejících služeb. Zadavatel preferuje inovativnější řešení dispozice, s ohledem na možnou variabilitu režimových opatření ubytovací části a s větší mírou integrace společných a sdílených prostor, jejichž podrobnější specifikace je uvedena níže. Plošné standardy a vzájemné vazby jsou uvedeny v provozním diagramu, který ukazuje rámcovou představu zadavatele, ale není závazný. Provozní diagram stavebního programu je v příloze P01_Diagram.

Předpokládané investiční náklady na stavební realizaci jsou 120.000.000,- Kč bez DPH (v cenovém standardu 2Q/2021)

Tyto náklady obsahují stavbu objektu, včetně technologického zařízení a vybavení pevně spojených se stavbou, dále řešení zpevněných a nezpevněných ploch v rozsahu řešeného území a přípojky inženýrských sítí. Náklady neobsahují volně stojící nábytek a vybavení, stavby a prvky zahrady, oplocení.

Očekává se takové řešení, které bude výše uvedené investiční náklady zohledňovat a v případě jejich překročení bude toto dostatečně zdůvodněno jak autorem návrhu, tak porotou při jeho hodnocení. Soutěž zároveň slouží k ověření takto stanovených stavebních nákladů a její výsledky mohou vést k jejich aktualizaci. Uvedený stavební program a standard je doporučený. Soutěžní návrh by měl splnit dodržení norem pro uvedený druh zařízení a dalších souvisejících vyhlášek a předpisů (s ohledem na daný stupeň dokumentace a měřítko zobrazení). V navazujících fázích projektu se předpokládá, že navržené řešení splní předpisy územně plánovací, stavebně technické, hygienické, bezpečnostní, požární a další, tak aby mohl být projednán s DOSS v územním a stavebním řízení.

1

PROJEKTIL ARCHITEKTI S.R.O.

Autor: Ing. arch. Adam Halíř Ing. Ondřej Hofmeister Ing. arch. Petr Lešek

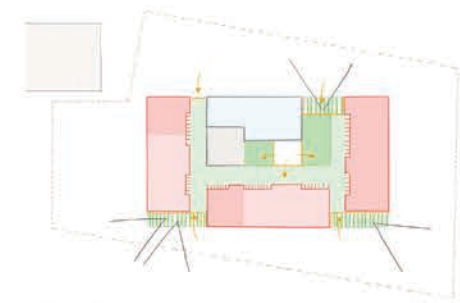
Spoluautor: Ing. arch. Ondřej Hart MgA Renata Horová Ing. arch. Diana Lučková Ing. arch. Laura Molínová Ing. arch. Thu Huong Phamová Ing. arch. Rudolf Süsser

Spolupracující osoba: Ing. arch. Klára Concepcion DiS. MgA. Jaromír Hárovník Ing. Ondřej Hlaváček Ing. Mgr. Matěj Lejsal Ing. Šárka Svobodová



Dům respektuje racionální uspořádání okolí, které vychází z vrstevnicového umístění. Zachová tak průchody i průhledy.

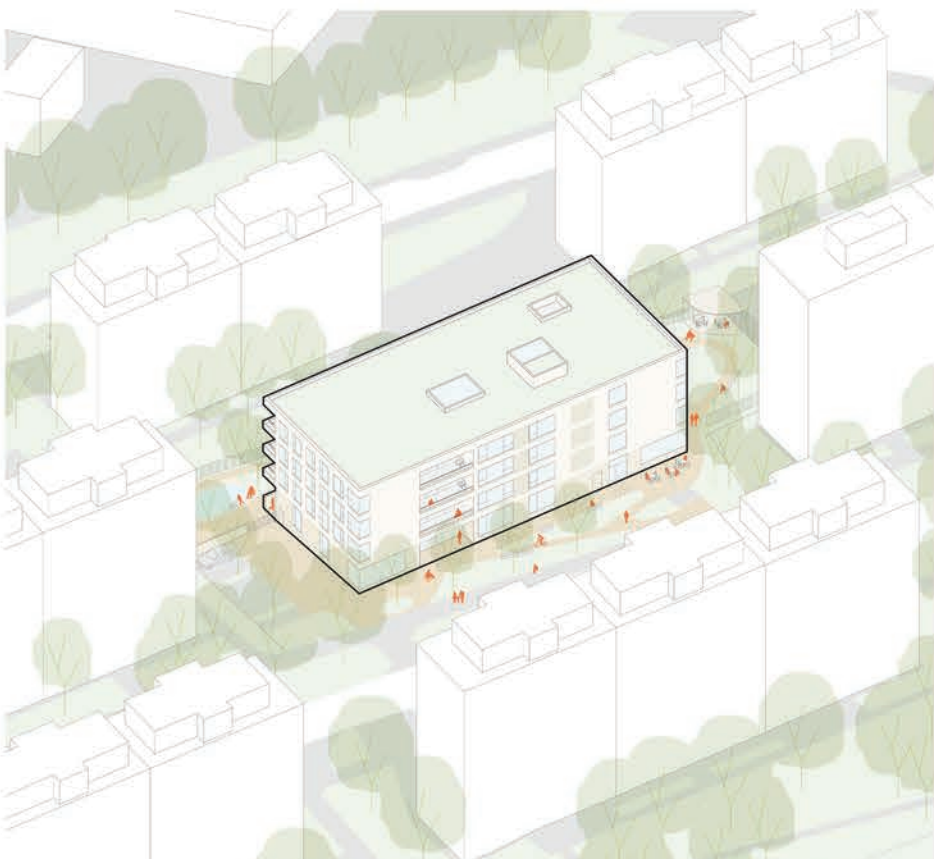
ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÁ SITUACE | M1:500



Obytné podlaží
Byty nejsou pocitově pokoje v nemocnici, ale spíše garsonky nebo domy na návsí. Společný prostor povyšujeme z pouhé chodby na pobytový. Je organizován okolo atria s dvěma místy s různou kvalitou a velikostí. Jídlna („restaurace“) má varbu na zářezí. Větší společenský obývací („klub“) umožňuje dělení a navazuje na lodži s výhledem na ulici. Důraz na kvalitu pokojů vede k racionálnímu úspornému tvaru domu. Pokoje mají možnost výhledu do mezer mezi paneláky na východ, jih a západ. Lodžie směřují na všechny strany a přinášejí různou slunečnou atmosféru a výhledy.

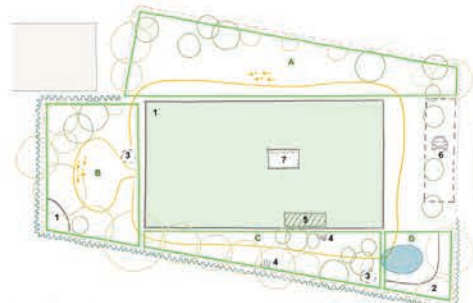
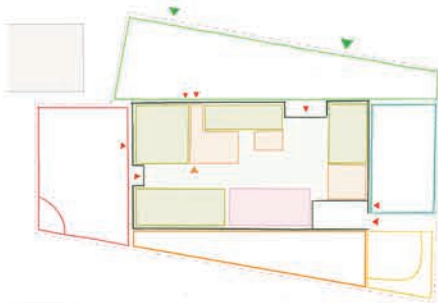


Pokoje
Intimitu pokojů považujeme za prioritu. Směřujeme proto k co nejmenšímu počtu dvoulůžkových pokojů a navrhujeme je téměř v kvalitě jednolůžkových. Každé lůžko je u svého okna a oddělení může být i pevnou zástěnou. Většinou jsou pokoje dosahujeme použitím sdílených koupelen i pro část jednolůžkových pokojů. Navrhujeme tři typy pokojů: jednolůžkový s vlastní koupelnou, jednolůžkový se sdílenou koupelnou a dvoulůžkový. Sdílené koupelny umožňují vytvoření „závětří“ s možností kuchynky a výhledem do společných prostor. Před pokojí je polosoukromá nika „závětří“. Pro lepší rozhled používáme u všech otvorů ve fasádě nízký parapet.



Zachováváme úroveň terénu a zahradu oddělujeme zelení. Hlavní vstup je na nároží nejbližší k ulici. Společenská lodžie umožňuje sledování městského ruchu.

AXONOMETRIE STAVBY



Parter
Dům je organizován vrstevnicově jako ostatní objekty v okolí. Přilpouje se úrovně v místě, kde je nejbližší k chodníku. Orientace domu vymezuje poloveřejné a polosoukromé prostory s možností oddělení. Tomu odpovídá i vnitřní členění parteru. Přizemí nabízí všem obyvatelům domu (sál, kaple, klubovna) a zároveň zajišťuje chráněný styk s okolním světem (recepce, kavárna, denní stacionář, kadeřná, ordinace). Přehledný parter do 1. má recepci na strategickém vnitřním nároží s osvětlením přes atrium.

Krajinářské řešení
Dům dělí zahradu na volně přístupnou a vyhrazenou, která má zóny s různou náplní a mírou intimity. Propojující cesty umožňují velké i malé okruhy procházení. Nezasahujeme do výřez terénu. Oddělení od okolí je plotem s popínávkami. Tak zachováme i část současné vegetace. Navrhovaná vegetace odpovídá stacionářům, druhově navazuje na okolí a poskytuje zážitek ročních období a smyslového vnímání. Zelenou stěnou atria zasahuje i do vnitřních prostor. Nabízejí i další místa v interiéru pro květiny dle zájmu klientů (lodžie, společenské části, „závětří“, pokoje). V nejnižším místě pozemku navrhujeme jezírko. Zelená střecha a zásobníky pro závlivu využívají děří.

Legenda místnosti 1. np.		m ²															
1.01 obývací	10.5	1.02 kuchyně	5	1.03 koupelna	5.4	1.04 ložnice	10.5	1.05 koupelna	5.4	1.06 ložnice	10.5	1.07 koupelna	5.4	1.08 ložnice	10.5	1.09 koupelna	5.4
1.10 obývací	15.4	1.11 kuchyně	5.5	1.12 koupelna	5.5	1.13 ložnice	10.5	1.14 koupelna	5.5	1.15 ložnice	10.5	1.16 koupelna	5.5	1.17 ložnice	10.5	1.18 koupelna	5.5
1.19 obývací	15.4	1.20 kuchyně	5.5	1.21 koupelna	5.5	1.22 ložnice	10.5	1.23 koupelna	5.5	1.24 ložnice	10.5	1.25 koupelna	5.5	1.26 ložnice	10.5	1.27 koupelna	5.5
1.28 obývací	15.4	1.29 kuchyně	5.5	1.30 koupelna	5.5	1.31 ložnice	10.5	1.32 koupelna	5.5	1.33 ložnice	10.5	1.34 koupelna	5.5	1.35 ložnice	10.5	1.36 koupelna	5.5
1.37 obývací	15.4	1.38 kuchyně	5.5	1.39 koupelna	5.5	1.40 ložnice	10.5	1.41 koupelna	5.5	1.42 ložnice	10.5	1.43 koupelna	5.5	1.44 ložnice	10.5	1.45 koupelna	5.5
1.46 obývací	15.4	1.47 kuchyně	5.5	1.48 koupelna	5.5	1.49 ložnice	10.5	1.50 koupelna	5.5	1.51 ložnice	10.5	1.52 koupelna	5.5	1.53 ložnice	10.5	1.54 koupelna	5.5
1.55 obývací	15.4	1.56 kuchyně	5.5	1.57 koupelna	5.5	1.58 ložnice	10.5	1.59 koupelna	5.5	1.60 ložnice	10.5	1.61 koupelna	5.5	1.62 ložnice	10.5	1.63 koupelna	5.5
1.64 obývací	15.4	1.65 kuchyně	5.5	1.66 koupelna	5.5	1.67 ložnice	10.5	1.68 koupelna	5.5	1.69 ložnice	10.5	1.70 koupelna	5.5	1.71 ložnice	10.5	1.72 koupelna	5.5
1.73 obývací	15.4	1.74 kuchyně	5.5	1.75 koupelna	5.5	1.76 ložnice	10.5	1.77 koupelna	5.5	1.78 ložnice	10.5	1.79 koupelna	5.5	1.80 ložnice	10.5	1.81 koupelna	5.5
1.82 obývací	15.4	1.83 kuchyně	5.5	1.84 koupelna	5.5	1.85 ložnice	10.5	1.86 koupelna	5.5	1.87 ložnice	10.5	1.88 koupelna	5.5	1.89 ložnice	10.5	1.90 koupelna	5.5
1.91 obývací	15.4	1.92 kuchyně	5.5	1.93 koupelna	5.5	1.94 ložnice	10.5	1.95 koupelna	5.5	1.96 ložnice	10.5	1.97 koupelna	5.5	1.98 ložnice	10.5	1.99 koupelna	5.5
1.100 obývací	15.4	1.101 kuchyně	5.5	1.102 koupelna	5.5	1.103 ložnice	10.5	1.104 koupelna	5.5	1.105 ložnice	10.5	1.106 koupelna	5.5	1.107 ložnice	10.5	1.108 koupelna	5.5



PARTER | M1:200

DŮM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB POD LIPAMI



PŮDORYS 2.NP a 3.NP | M1:200



PŮDORYS 4.NP | M1:200



PŮDORYS 1.PP | M1:200

Legenda místnosti 2. np.		m ²	
2.01 hlavní schodiště	15.8	2.02 obývací prostor	152.3
2.03 kuchyně a jídelna	21.8	2.04 obývací pokoj	49.5
2.05 obývací pokoj	16.6	2.06 obývací pokoj	5.2
2.07 obývací pokoj	5.2	2.08 obývací pokoj	14.9
2.09 obývací pokoj	14.9	2.10 obývací pokoj	12.8
2.11 obývací pokoj	14.9	2.12 obývací pokoj	5.1
2.13 obývací pokoj	4.7	2.14 obývací pokoj	185.1
2.15 obývací pokoj	85	2.16 obývací pokoj	49.8
2.17 obývací pokoj	65	2.18 obývací pokoj	21.2
2.19 obývací pokoj	16.3	2.20 obývací pokoj	3.1
2.21 obývací pokoj	16		

Legenda místnosti 4. np.		m ²	
4.01 hlavní schodiště	15.8	4.02 obývací prostor	152.3
4.03 kuchyně a jídelna	21.8	4.04 obývací pokoj	49.5
4.05 obývací pokoj	16.6	4.06 obývací pokoj	5.2
4.07 obývací pokoj	5.2	4.08 obývací pokoj	14.9
4.09 obývací pokoj	14.9	4.10 obývací pokoj	12.8
4.11 obývací pokoj	14.9	4.12 obývací pokoj	5.1
4.13 obývací pokoj	4.7	4.14 obývací pokoj	185.1
4.15 obývací pokoj	85	4.16 obývací pokoj	49.8
4.17 obývací pokoj	65	4.18 obývací pokoj	21.2
4.19 obývací pokoj	16.3	4.20 obývací pokoj	3.1
4.21 obývací pokoj	16		

Legenda místnosti 1. pp.		m ²	
0.01 hlavní schodiště	29.2	0.02 obývací prostor	152.3
0.03 kuchyně a jídelna	21.8	0.04 obývací pokoj	49.5
0.05 obývací pokoj	16.6	0.06 obývací pokoj	5.2
0.07 obývací pokoj	5.2	0.08 obývací pokoj	14.9
0.09 obývací pokoj	14.9	0.10 obývací pokoj	12.8
0.11 obývací pokoj	14.9	0.12 obývací pokoj	5.1
0.13 obývací pokoj	4.7	0.14 obývací pokoj	185.1
0.15 obývací pokoj	85	0.16 obývací pokoj	49.8
0.17 obývací pokoj	65	0.18 obývací pokoj	21.2
0.19 obývací pokoj	16.3	0.20 obývací pokoj	3.1
0.21 obývací pokoj	16		



Dům pevně stojí na zemi a používá odůvodněné trvanlivé detaily. Pocit „čínžovní vily“ poskytuje klientům pocit bezpečí. Každé lůžko má své individuální okno.



POHLED ZÁPADNÍ | M1:200



POHLED JIŽNÍ | M1:200



POHLED VÝCHODNÍ | M1:200



POHLED SEVERNÍ | M1:200



REZ PŘÍČNÝ | M1:200



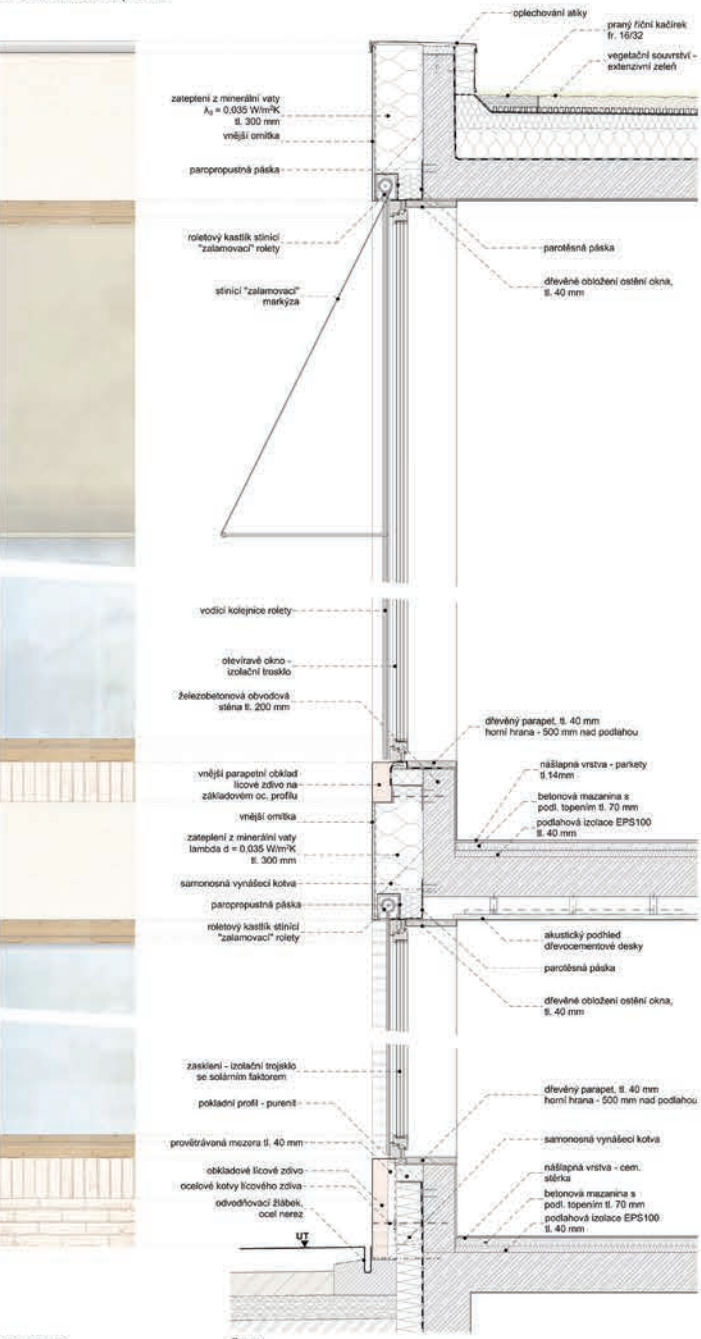
REZ PODÉLNÝ | M1:200





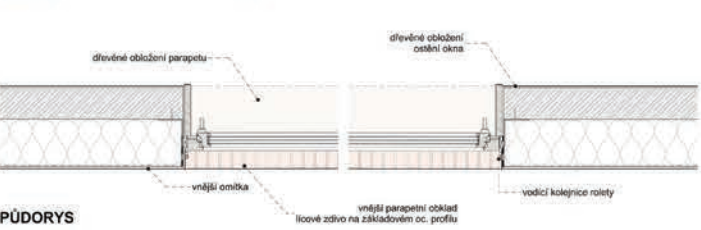
Chodba nepůsobí jako pouhá komunikace. U pokojů je rozšířená „zápražím“ a na druhé straně přiléhají společenské prostory přecházející do lodžie. Atrium přivádí světlo a zeleň a umožňuje průhledy.

DETAIL FASÁDY | M1:20



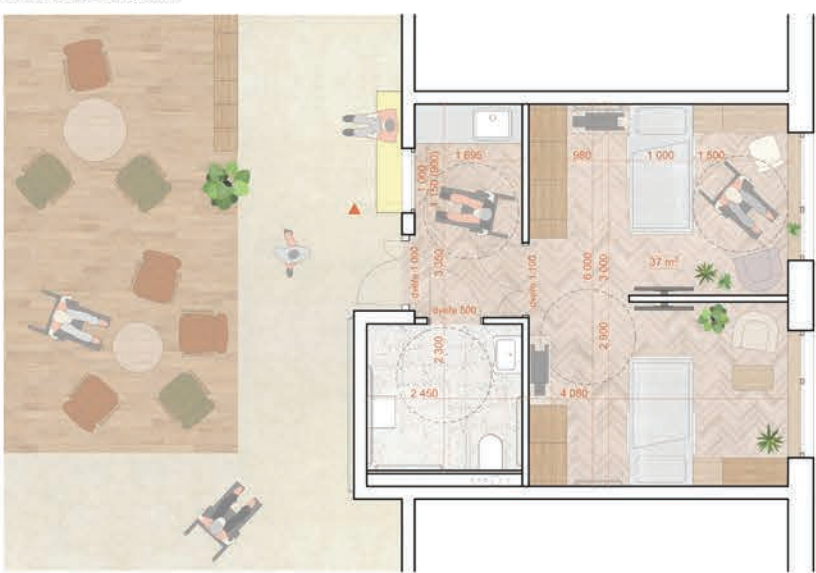
POHLED

ŘEZ

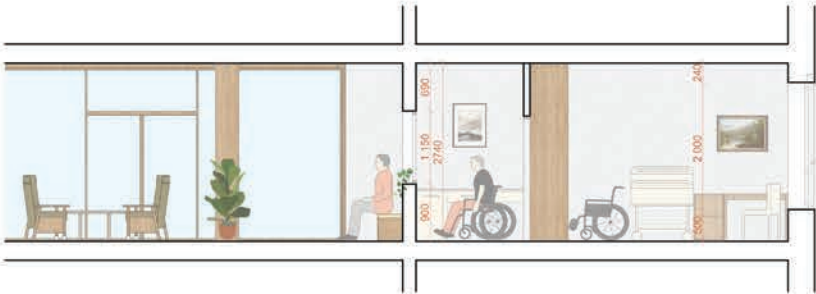


PŮDORYS

DVOULŮŽKOVÝ POKOJ

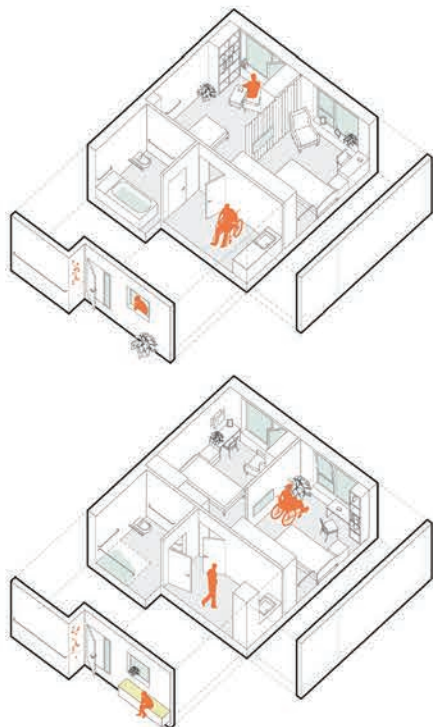


PŮDORYS | M1:50



Pokoje jsou nejintimnější částí interiéru s dřevěnou podlahou a optáštěním nízkého parapetu. Část vybavení je možné zařídit samotnými klienty. Nezbytné pečovatelské prvky budou sjednocené. Okno ze „záďveří“ nabízí možnost nahlédnutí do společenské části podlaží.

ŘEZOPHLED | M1:50



Dvoulůžkový pokoj má díky individuálním oknům a možnosti oddělení i pevnou zástěnou skoro kvalitu jednolůžkového. Koupelny i „záďveří“ je možné uspořádat variabilně.

NAVRHOVANÉ VARIANTY



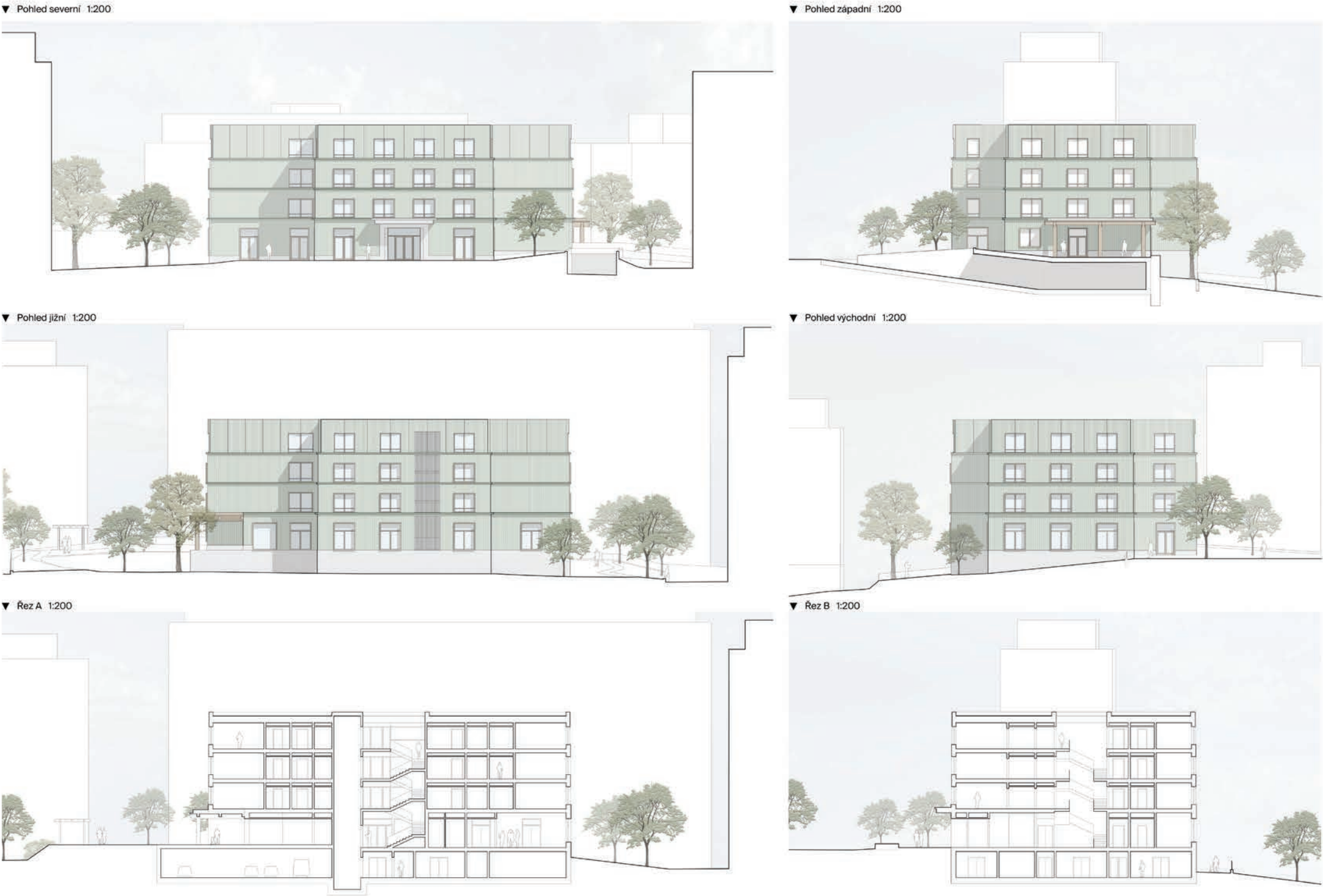
GRAFICKÉ ŘEŠENÍ

Grafické řešení prostor pracuje s tématem "křehkosti". Technicky jde o potlaštěné části porcelánu, barevně sjednocenými fotografiemi, které odkazují na "svět venku i uvnitř". Tyto "střípky vzpomínek" jsou rozprostřeny v prostorách domu v různé intenzitě po zdech. Vzniká tak nepravidelný dekorativní prvek, který individualizuje každý kout domu a nabízí obyvatelům témata k přemýšlení i v nových souvislostech. Tento princip se propisuje i do případné textové navigace, která je také technicky řešena přesně řezaným potlaštěným porcelánem. Texty jsou na první pohled nositelem informace a v druhém plánu nabízí divákovi obrazovou vrstvu. Samotné motivy mají reprezentovat pestrost života v pozitivním smyslu a nabídnout často i vtipnou situaci, která vyvolá třeba jen malý úsměv na rtech.



PAVEL HNILIČKA ARCHITECTS+PLANNERS, S.R.O.

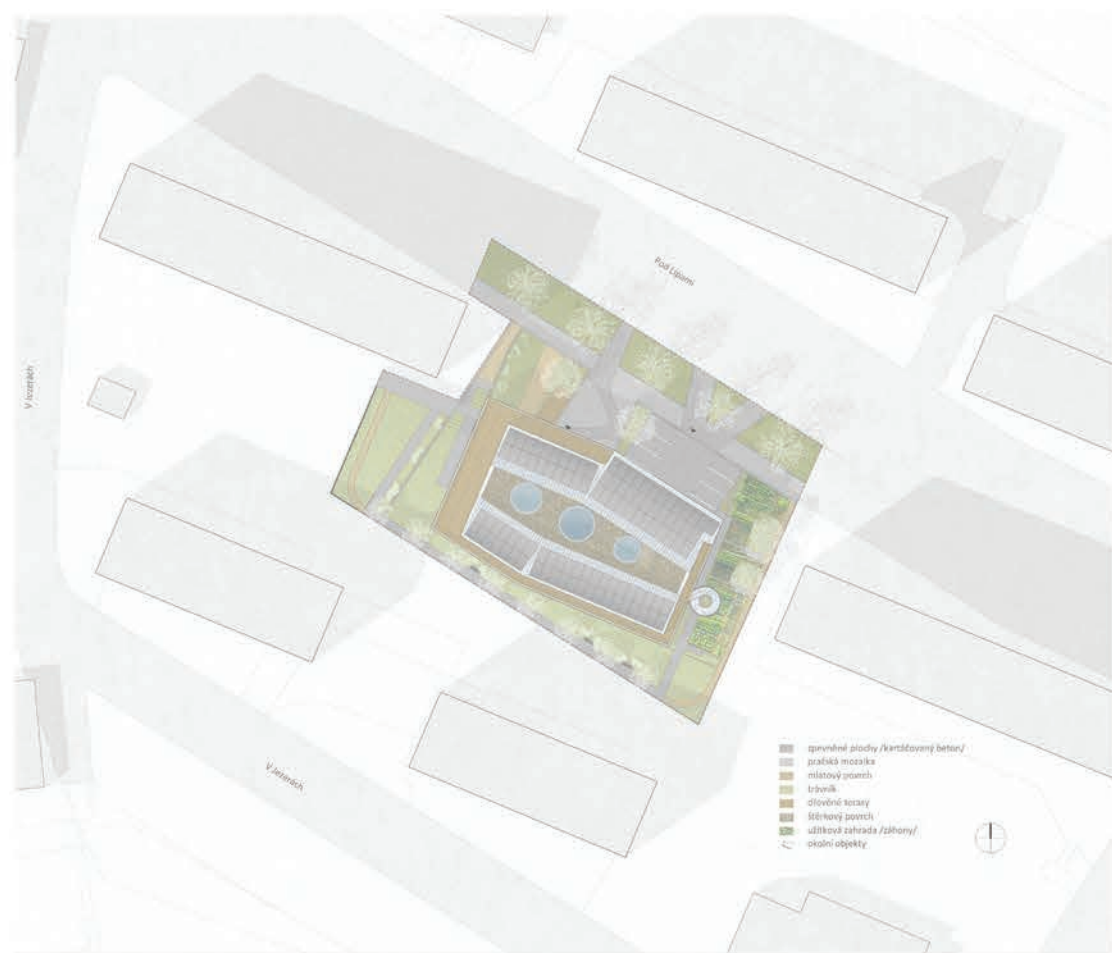
Autor: Ing. arch. Pavel Hnilička Ing. arch. Petr Bočan Ing. arch. Sandra Gulásziová



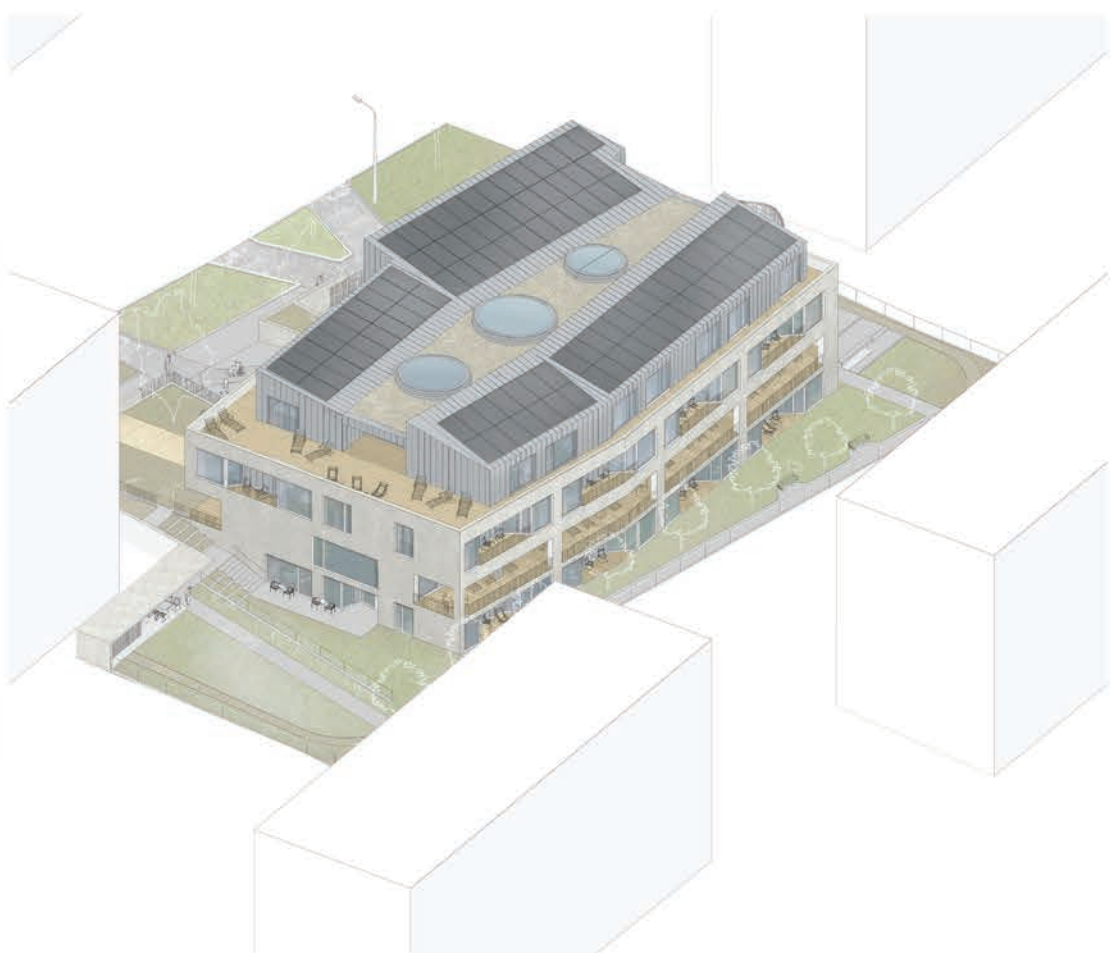
3

SCHINDLER SEKO ARCHITEKTI S.R.O.

Autor: Ing. arch. Jan Schindler
Spoluautor: Ing. arch. Ludvík Seko
Spolupracující osoba: Eva Železná



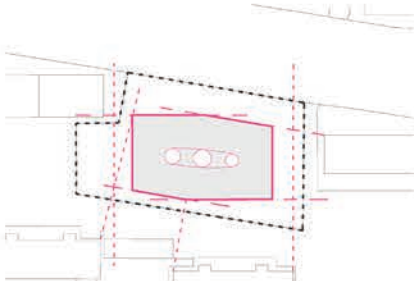
situace 1:500



axonometrie

anotace

Stabilizovaná urbanistická situace mezi bytovými domy a parcelace oblasti je základním vodítkem našeho uvažování. Nepovažujeme za důležité popsat chyby starých sídlišť (věděť o nich je dobré), ale raději pracujeme s těmi stávajícími aspekty, které v sobě skrývají životní kvalitu a jsou autentické. Využíváme síť geometrických a prostorových vodítek, která již v lokalitě existují. Vazby pětých linií a stromoradií doplňujeme o malé, ale důležité prostory piazzety s přímým přístupem k průčelí hlavního vstupu do objektu a kavárny. Chceme tak podpořit vznik komunitního místa setkávání starých kamarádů a přátel. Topografií stávajícího terénu jsme převzali a logicky využili pro osazení domu s částečně zapuštěným podzemním podlažím tak, aby se k němu dalo mírným sklonem pohodlně vyjít i vyjet na vozíku z úrovně chodníku. Sklon terénu považujeme za kvalitu pro dům i zahrady (pro uživatelskou, aktivní i parkovou část zahrady) a také pro částečné ukrytí parkingu a zásobovacího dvora do hmoty domu. Provázání zahrad s domem z více směrů je pro nás základním principem pro hledání vztahu interiéru s exteriérem. Střecha je pro nás pátou fasádou, která má rovnoměrně poskytovat užitek (FTV panely, sběr dešťové vody etc.) i potěchu jeho obyvatelům (sluneční terasa, výhledy do korun stromů a nové perspektivy pro život našich starších spoluobčanů). Na střechu budou shlížet lidé z okolních domů a je tedy nutné ji podrobit této perspektivě. Do návrhu urbanismu budovy a zahrady promlouvá i vnitřní oválné atrium se zahradou a vertikální zelení. Představuje srdce objektu přes všechna podlaží (podélná osa atria koreluje s hlavní linií fasád a s uliční čarou). Prostor atria je zároveň interiérovou pavlačovou paralelou k ulici Pod Lipami, kde má každý pokoj před svým vstupem manipulační závlav s lehkou lavičkou pro spočinutí po korzování po očihozu. Atrium je pro nás důležitý standard, kterým je nastavena kvalita pro pobyt v pokojích i v celém objektu.



urbanistické schéma
vymezení hmoty ze
stávajících
urbanistických
vodítek

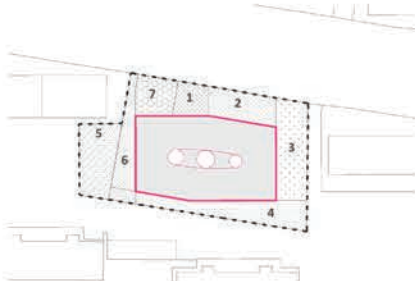


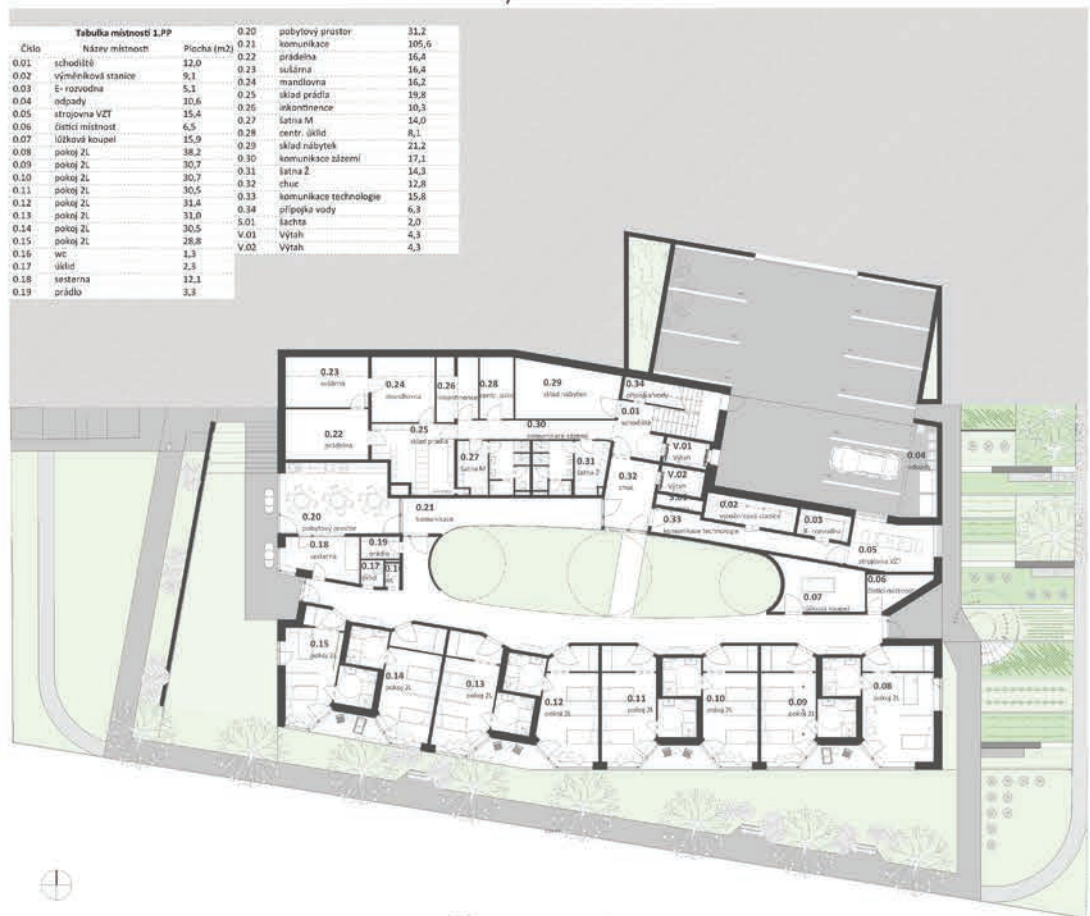
schéma umístění
funkcí
B pokoje (dvojložkové 1.PP, 2.NP,
jednoložkové 3.NP),
S služby, veřejné funkce (1.NP)
Z zázemí, technologie (1.PP)

schéma členění zahrad
jednotlivé funkční zóny
zahradnického řešení pozemku
vycházejí z orientace ke
světovým stranám
1 piazzeta, 2 parkovací plocha,
vjezd zásobování, 3 uživatelská
zahradka,
4 park s alejí, 5 pobytová
zahradka s altánem, 6 zelené
schodiště s terasou, 7 workout,
cvičení, terasa kavárny



schéma hmoty
a výškového členění
objektu
objekt respektuje
terén, horizontálně i
vertikálně jim
prostupuje světlo

Půdorys 1.PP 1:200



Půdorys 1.NP 1:200



Půdorys 2.NP 1:200



Půdorys 3.NP 1:200





vizualizace interiéru



podélný řez B-B' 1:200



příčný řez A-A' 1:200



severní pohled 1:200



východní pohled 1:200



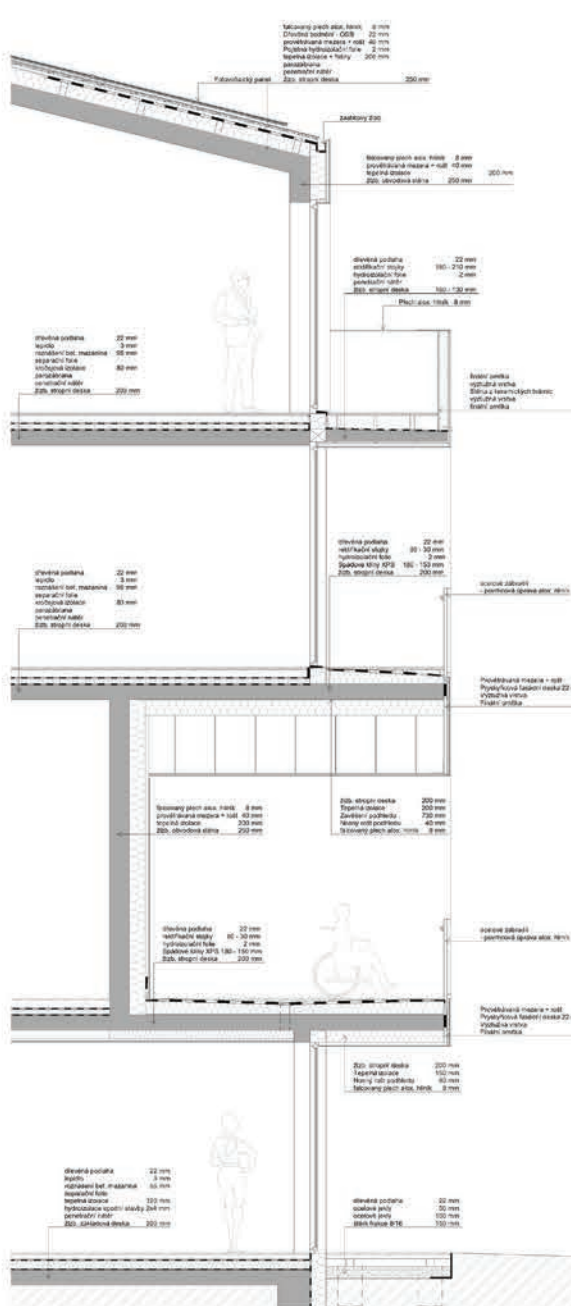
jižní pohled 1:200



západní pohled 1:200



vizualizace interiéru



řez jižní fasádou 1:40



pohled B 1:40



pohled A 1:40



pohled D 1:40



půdorys pokoje 1:40



pohled C 1:40

Standardní dvojlůžkové pokoje se nacházejí v 1PP a 2 NP. Pokoje v nejnižším podlaží (1. PP) mají přímý výstup na terasu a zahradu v jedné úrovni tak, aby byly vhodné i pro imobilní klienty. Pokoje pro klienty ve 2 NP a 3 NP mají umožněný výstup na lodžie, terasy. (pokoje ve 3. NP jsou jednolůžkové)

Dispozice dvojlůžkových pokojů je řešena nábytkovými stěnami pro vytvoření soukromí každého klienta.

Stěna z probarveného betonu je pojitkem s materiálem stěn a podlah v společných prostorech. Další materiály jsou voleny s důrazem na vřelost atmosféry pokoje, čistotu a pocit domova.

Základní rozměry pokojů a manipulační prostory v něm splňují normové požadavky a umožňují pohodlný pohyb osob s horšnou schopností pohybu.

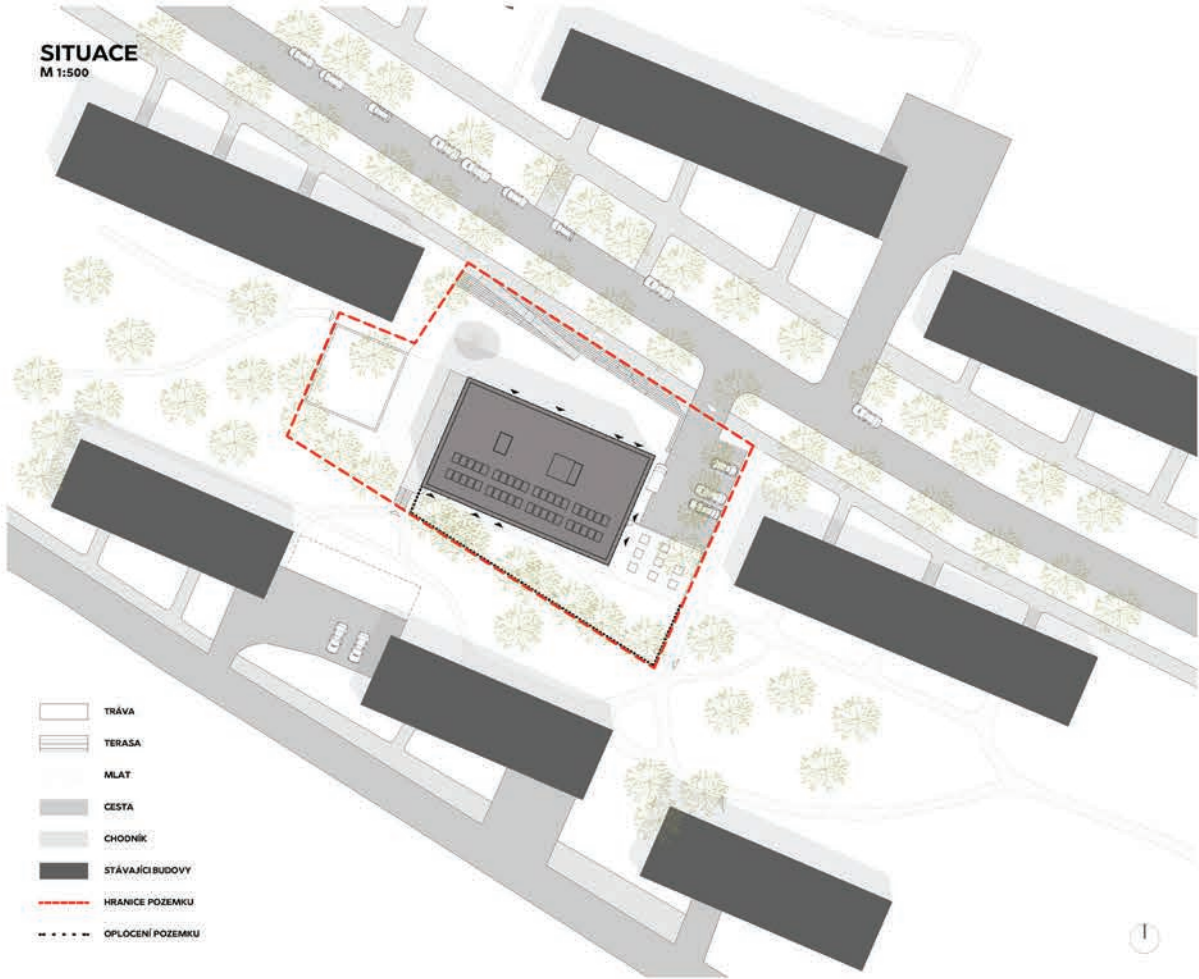


vizualizace dvojlůžkového pokoje



ING. ARCH. ONDREJ PALENČAR / ING. ARCH. ADAM KOTEN

Autor: Ing. arch. Ondrej Palenčar Ing. arch. Adam Koten



ANOTACE

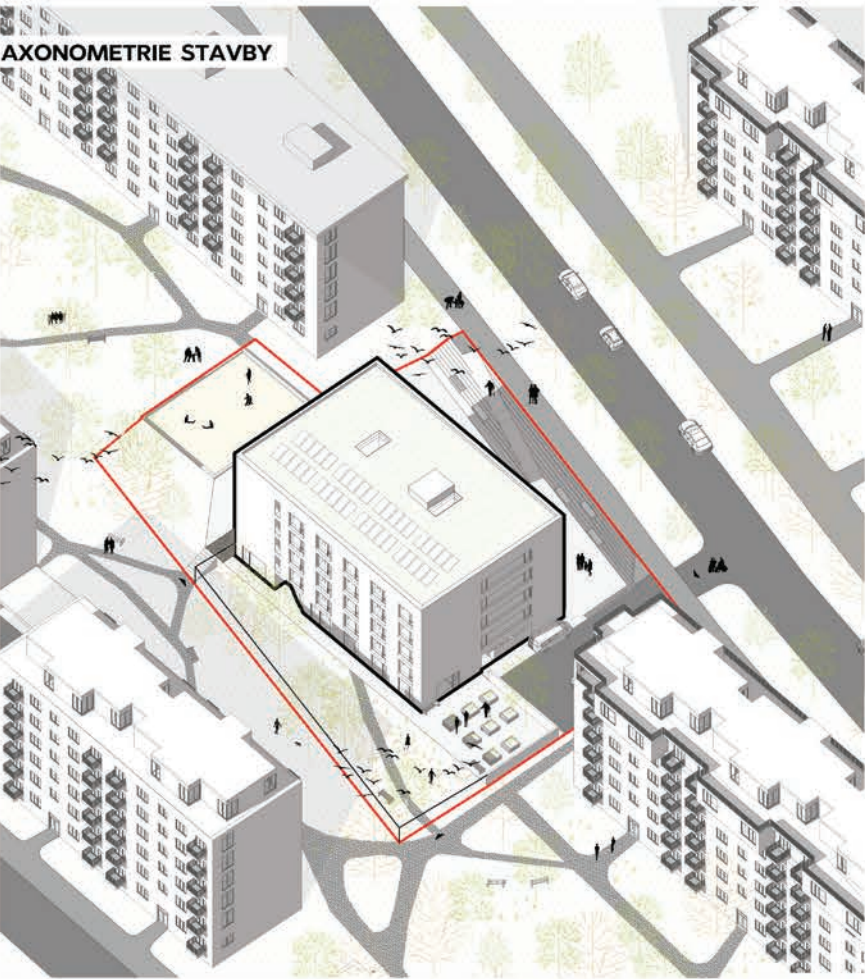
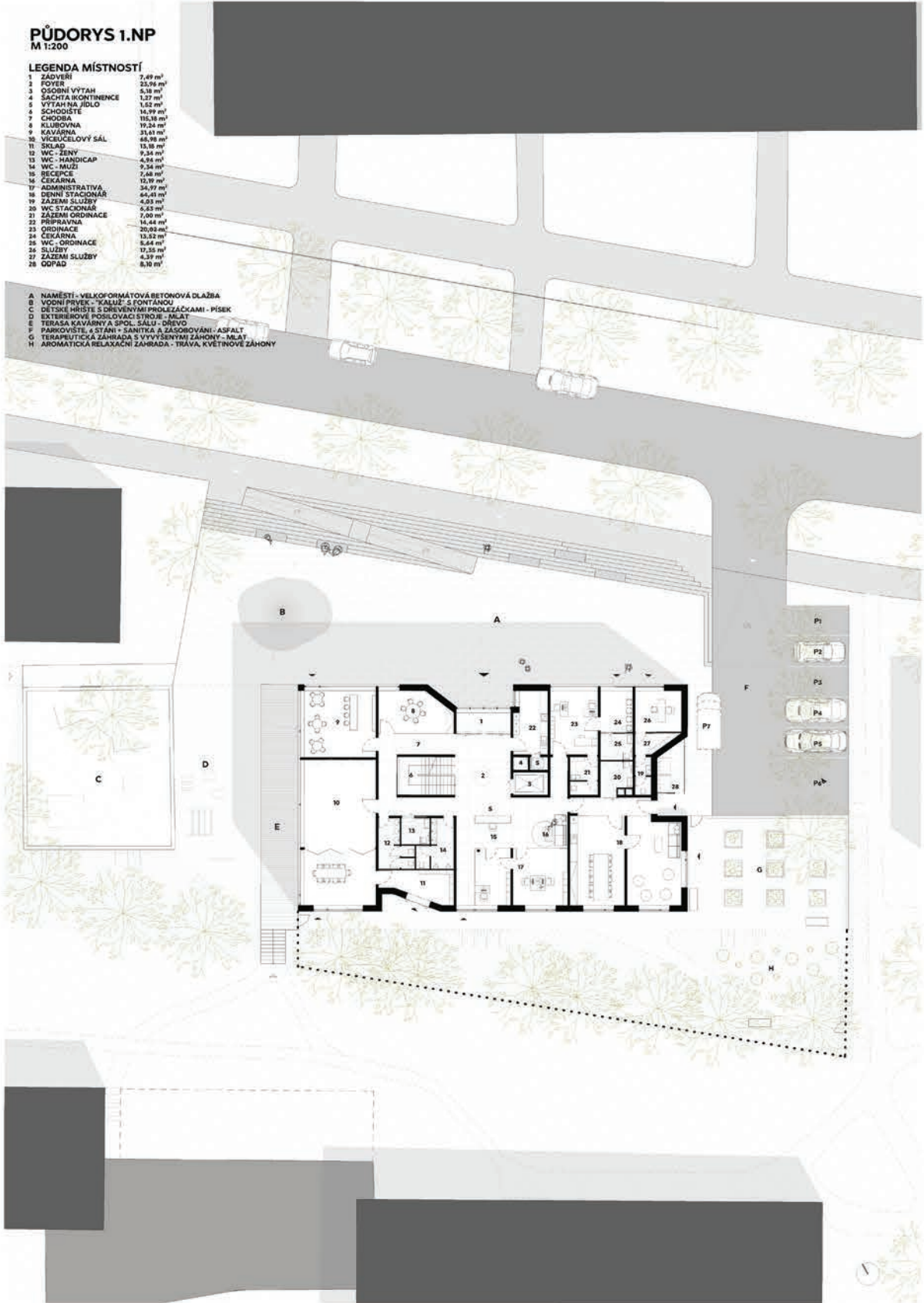
Dobrá architektura bude vždycky taková, která není jen nějakou kulturní událostí pro pár vybraných, ale která se naplno stane součástí ulice a života.

Nová budova DSS Pod Lipami by se měla stát součástí veřejného prostoru a v maximální možné míře se zapojit do urbanistické struktury i do života uliční. Abychom toho docílili, zvolili jsme možná na první pohled sporné řešení vyšší stavby na místě ohraničeném stápkem. Tímto řešením však nabývá řadu výhod.

Kompaktní tvar budovy odcizuje náhledy na výstavbu a dlouhodobě náhledy na vytváření. Vzdělávání se opírá o skupinové náhledy a zároveň nabízí více místa pro vytváření veřejného prostoru. V přízemí vzniká tzv. portál, který zve obyvatelé uliční do budovy. Vnitřní a společenský sdílí novou na park, slouží klubovna a ordinace pod Lipami. V přízemí budovy vzniká společenská suteréna, určená pro obyvatelé a návštěvníky. Vnitřním výhledem na park je dobře využitý náhledový prostor s výhledem z ulice. Zvoleno je tak zvláštní prostupnost územím a návaznost na první náhled.

Děly měřičů patřily na patře budovy až osmý vlna spíše domácí, než v nemocniční atmosféře. Zauměňtva vlnitostí a vytváření vlnitostí sociálních vazeb. Rozměry a prostorů prostorů křivky, klubovny, kavárny, ordinace a fyzoterapie o jednotlivých prostorů podřídnou obyvatelé k povrchu po celé budově. Každé je symbolicky umístěna v nejvyšším podlaží, například Bohu.

Jednoduchá typologie stavby je přehledná a dobře propustitelná. Prostor pro orientaci do zeleně, na nově prosluněné fasády. Mnozí z nich - portál, chodba - oběhové chodby a nabízí prostor pro procházky s možností doplnit si na levicích s různými stupni intenzity. V kontaktu na ulici a na park vzniká v každém patře terasa. Terasy ve vyšších podlažích jsou větší, díky čemuž se smazává nevýhoda vzájemnějšího výhledu na exteriér. V případě zájmu návštěvníků mohou být terasy zmenšeny, a na podzemním objemu stavby mohou zmenšit dva jednodušší porovnání.



PŮDORYS 2.NP

M 1:200

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ	14,90 m²
2	CHODBA	19,79 m²
3	OSOBNÍ VÝTAH	5,38 m²
4	SÁCHA INKONTINENCE	1,27 m²
5	JÍDELNÍ VÝTAH	1,52 m²
6	SESTERNA	14,90 m²
7	POBYT. PROSTOR	24,96 m²
8	POKOJ PRO 1	24,96 m²
9	POKOJ PRO 2	24,96 m²
10	SKLAD PRADLA	4,41 m²
11	ČIST. MÍSTNOST	5,12 m²
12	UKLID	2,4 m²
13	WC HANDICAP	4,30 m²
14	LÚŽKOVÁ KOUPEL	16,37 m²
15	FYZIOTERAPEUT	24,61 m²



PŮDORYS 3.NP

M 1:200

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ	14,90 m²
2	POBYT. CHODBA	19,79 m²
3	OSOBNÍ VÝTAH	5,38 m²
4	SÁCHA INKONTINENCE	1,27 m²
5	JÍDELNÍ VÝTAH	1,52 m²
6	SESTERNA	14,90 m²
7	POBYT. PROSTOR	24,96 m²
8	POKOJ PRO 1	24,96 m²
9	POKOJ PRO 2	24,96 m²
10	SKLAD PRADLA	4,41 m²
11	ČIST. MÍSTNOST	5,12 m²
12	UKLID	2,4 m²
13	WC HANDICAP	4,30 m²
14	LÚŽKOVÁ KOUPEL	16,37 m²
15	FYZIOTERAPEUT	24,61 m²



PŮDORYS 4.NP

M 1:200

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ	14,90 m²
2	POBYT. CHODBA	19,79 m²
3	OSOBNÍ VÝTAH	5,38 m²
4	SÁCHA INKONTINENCE	1,27 m²
5	JÍDELNÍ VÝTAH	1,52 m²
6	SESTERNA	14,90 m²
7	POBYT. PROSTOR	24,96 m²
8	POKOJ PRO 1	24,96 m²
9	POKOJ PRO 2	24,96 m²
10	SKLAD PRADLA	4,41 m²
11	ČIST. MÍSTNOST	5,12 m²
12	UKLID	2,4 m²
13	WC HANDICAP	4,30 m²
14	LÚŽKOVÁ KOUPEL	16,37 m²
15	MUSKLA, KNIHOVNA	24,61 m²



PŮDORYS 5.NP

M 1:200

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ	14,90 m²
2	POBYT. CHODBA	19,79 m²
3	OSOBNÍ VÝTAH	5,38 m²
4	SÁCHA INKONTINENCE	1,27 m²
5	JÍDELNÍ VÝTAH	1,52 m²
6	SESTERNA	14,90 m²
7	POBYT. PROSTOR	24,96 m²
8	POKOJ PRO 1	24,96 m²
9	POKOJ PRO 2	24,96 m²
10	SKLAD PRADLA	4,41 m²
11	ČIST. MÍSTNOST	5,12 m²
12	UKLID	2,4 m²
13	WC HANDICAP	4,30 m²
14	LÚŽKOVÁ KOUPEL	16,37 m²
15	KAPLE	24,61 m²



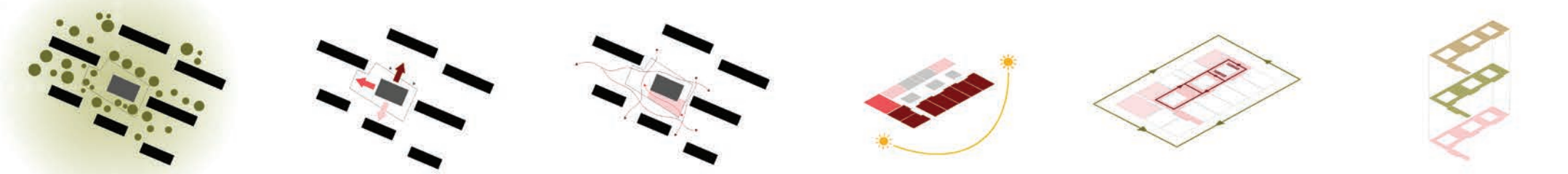
PŮDORYS 1.PP

M 1:200

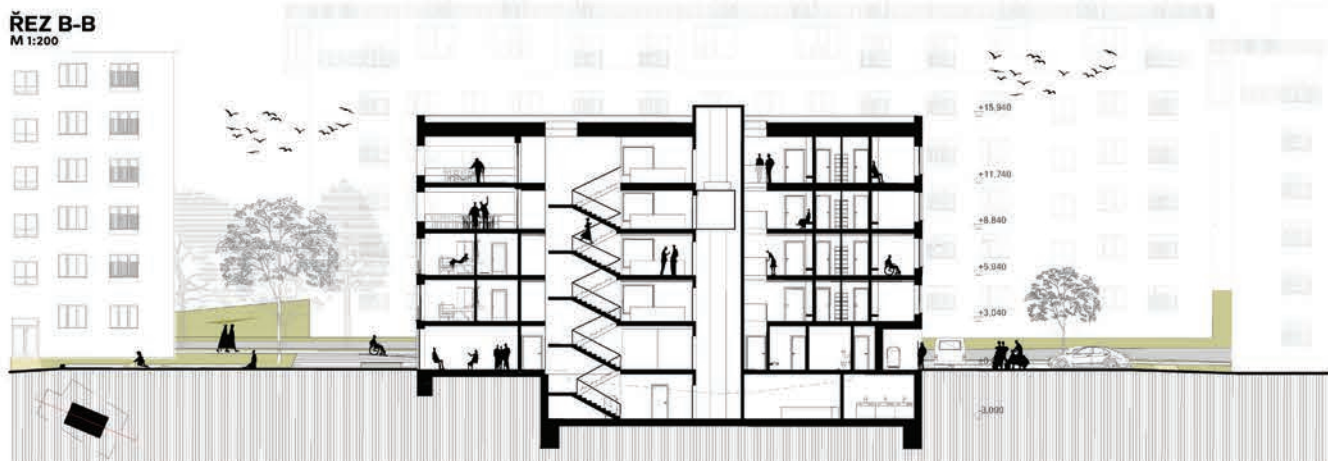
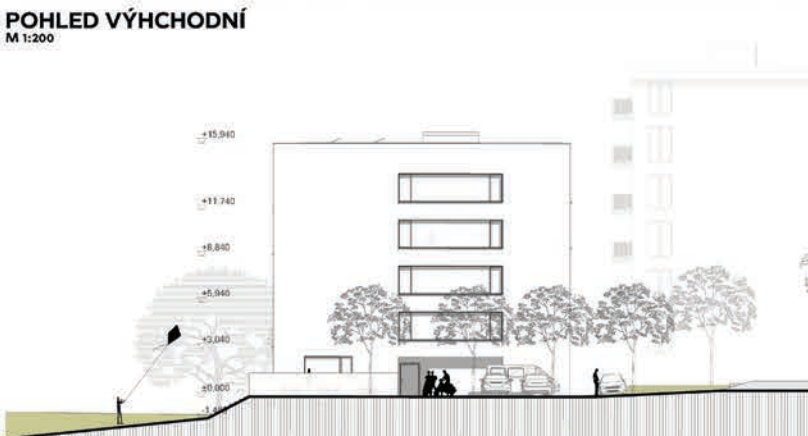
LEGENDA MÍSTNOSTÍ

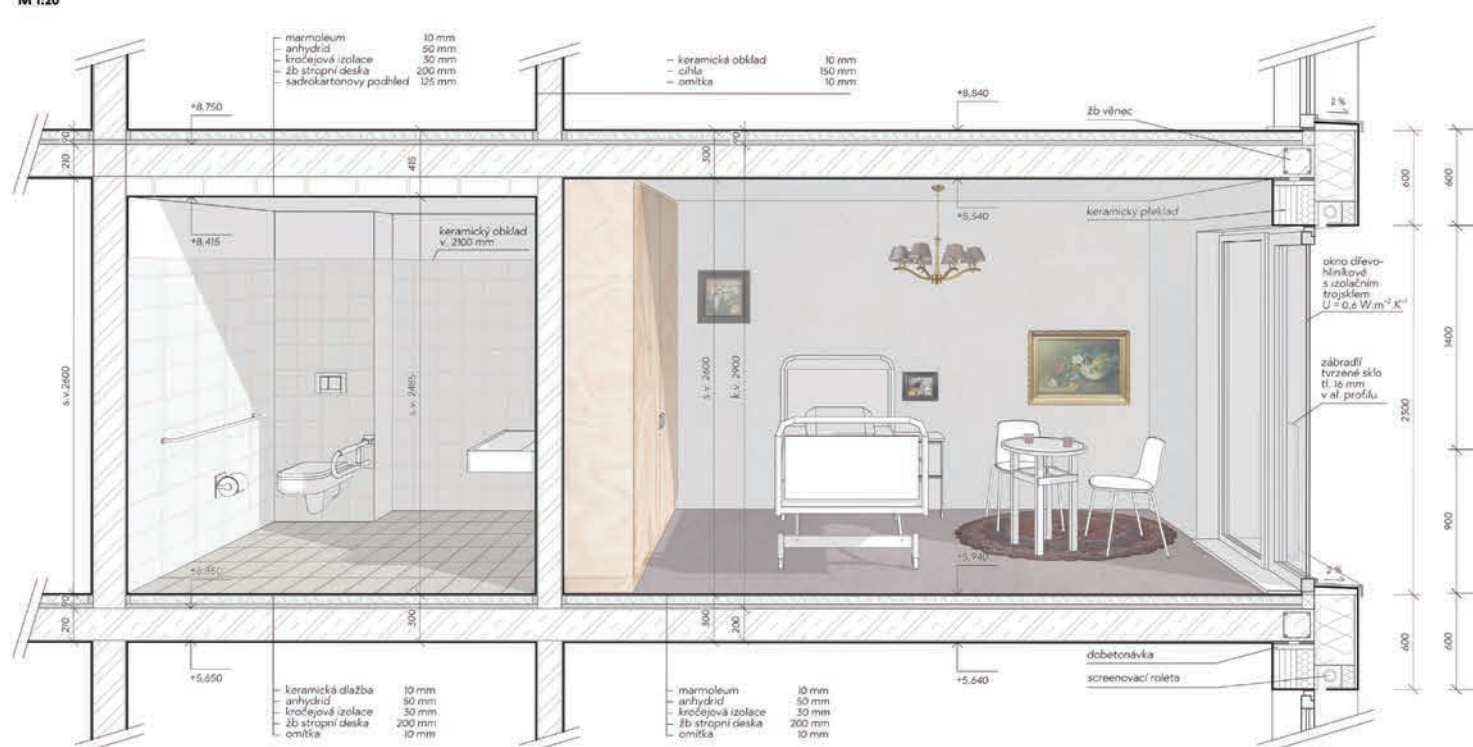
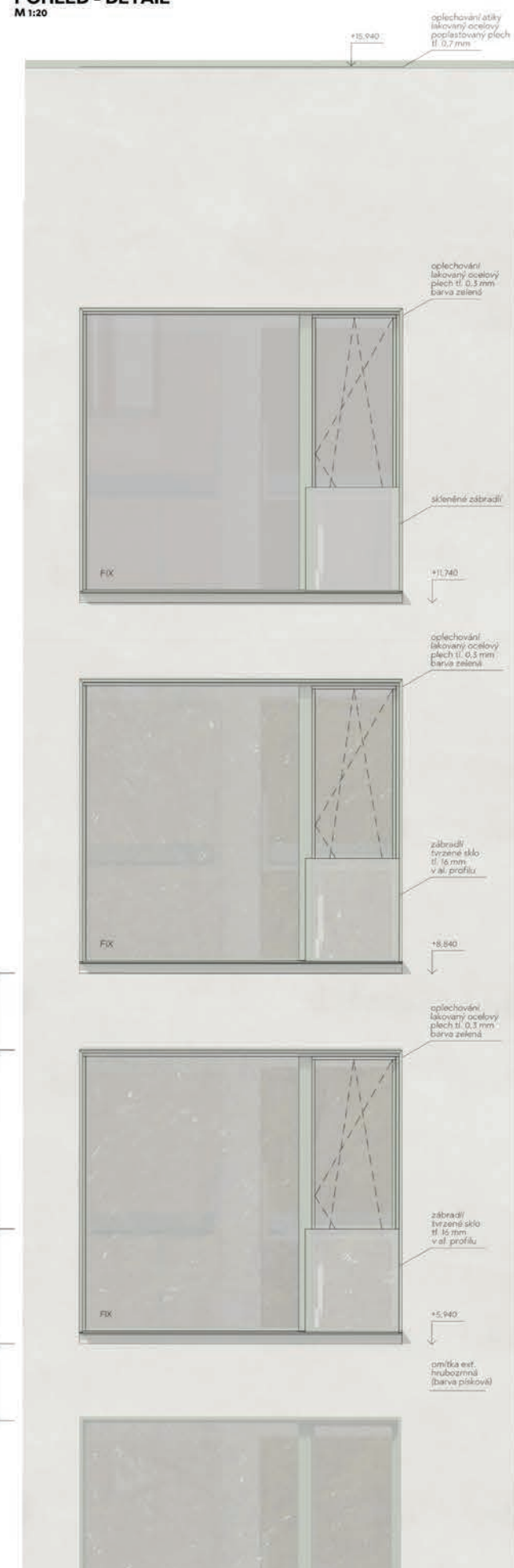
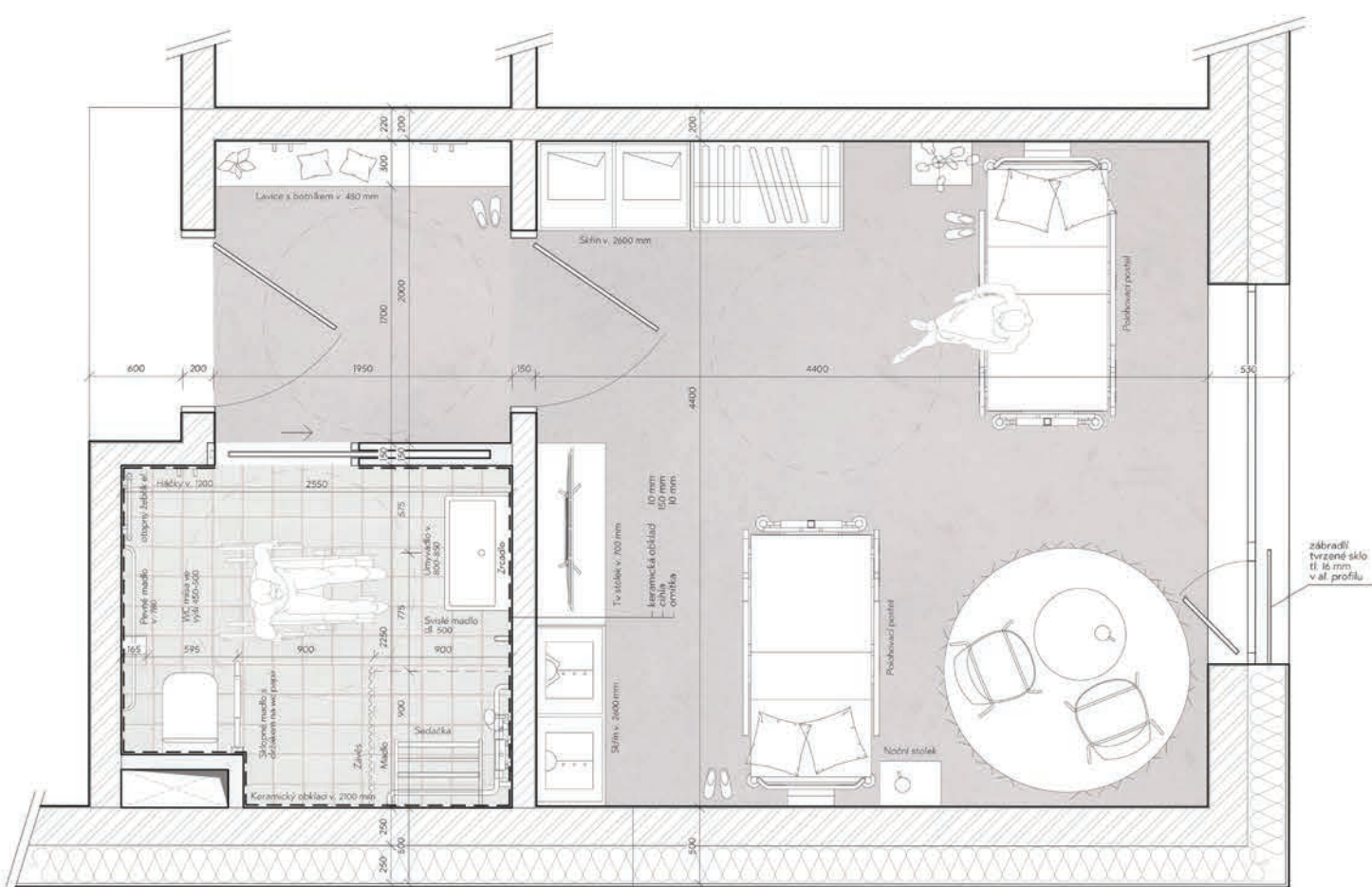
1	SCHODIŠTĚ	14,90 m²
2	INKONTINENCE	6,86 m²
3	CHODBA	36,28 m²
4	SÁCHA INKONTINENCE	1,27 m²
5	VÝTAH NA JÍDL	1,52 m²
6	OSOBNÍ VÝTAH	8,48 m²
7	SKLAD	36,73 m²
8	SATNA - ŽENY	21,99 m²
9	SATNA - MUŽI	12,60 m²
10	SUTERÉN/SKLAD	26,64 m²
11	PRÁDELNA/MANDLOVNA	31,25 m²
12	TECHNOLÓGIE	52,24 m²
13	CENTRÁLNÍ UKLID	16,40 m²

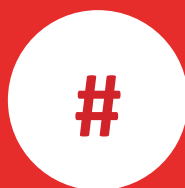




- 1. Corbusierův odkaz**
Paralelní síť je jedním z odkazů na Corbusierovu tvorbu. Souběžná síť je z roku 1922, tedy bydlí v jejích výškových budovách obdoba zlaté. Na tento urbanistický koncept se snaží navázat i náš návrh. Jednoduchá, podélná forma se mezi panelovými domy přirovnává k síti. Čím menší plocha stavby zabírá, tím více prostoru je zachováno pro veřejnost. Kompozici tvoří zároveň analýza nákladů na realizaci, ale i dlouhodobé náklady na vytápění.
- 2. Živý parter**
Projekt se snaží v maximální možné míře reagovat na své okolí a komunikovat s ním. Severní fasáda nabízí veřejné funkce jako je klubovna, či ordinace, v plném napojení sítě. Malou plochu na hlavní ulici v západní části poskytuje náměstí, kavárna a sociální klub. Všechny tyto funkce jsou v blízkosti výhledu navazující na nově vznikající park. Všechny funkce jsou v blízkosti sociálního klubu, který navazuje na současnou terasu a areálovou zeleň.
- 3. Prostupnost územím**
Mezi nezávislejší faktory kontroly sídla patří nejenom zástavba, ale i prostupnost územím. Dlouhý vlnitý tvar budovy zůstává dostatek místa pro různé typy veřejných prostorů. Společná je pouze její část, která se nachází současně v blízkosti ulice a parku. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku.
- 4. Orientace**
Dvojčtové pokoje jsou orientovány směrem k jihu, díky čemuž získávají maximum slunečního svitu. Jednočtové pokoje pak mají výhled do nového parku. Stejným směrem jsou orientovány také sociální místnosti a terasy. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku.
- 5. Memory corridor**
V doměch určených seniorům je velmi důležitou náležitostí možnost procházet se. Je proto důležité, aby procházka byla příjemná a bezpečná. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku.
- 6. Psychologie světla a barev**
Pro lepší orientaci je chodba na každém patře v jiném barevném odstínu. V interiéru jsou zvoleny příjemné pastelové barvy. Tyto mají pozitivní vliv na psychiku a pomáhají při orientaci. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku. Všechny ostatní části budovy jsou v blízkosti ulice, ale i parku.





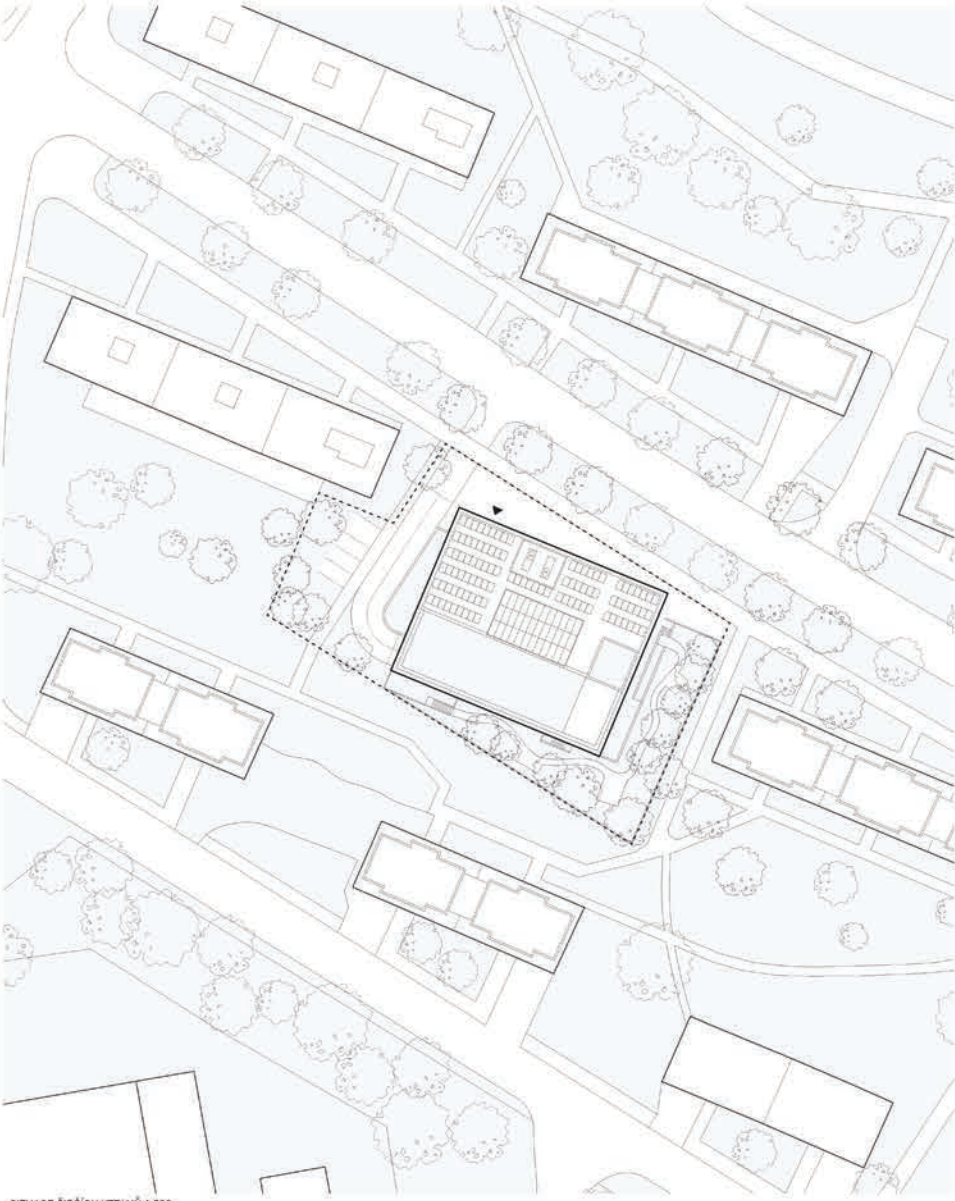


NEUHÄUSL HUNAL S.R.O

Ing. arch. David Neuhäusl Ing. Tomáš Růžička
Spoluautor: M. Arch. Marek Vilášek Ing. arch. Jakub Zelenák Ing. arch. Veronika Pařová
Spolupracující osoba: MSc. Tereza Šírerová



AXONOMETRIE



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:500

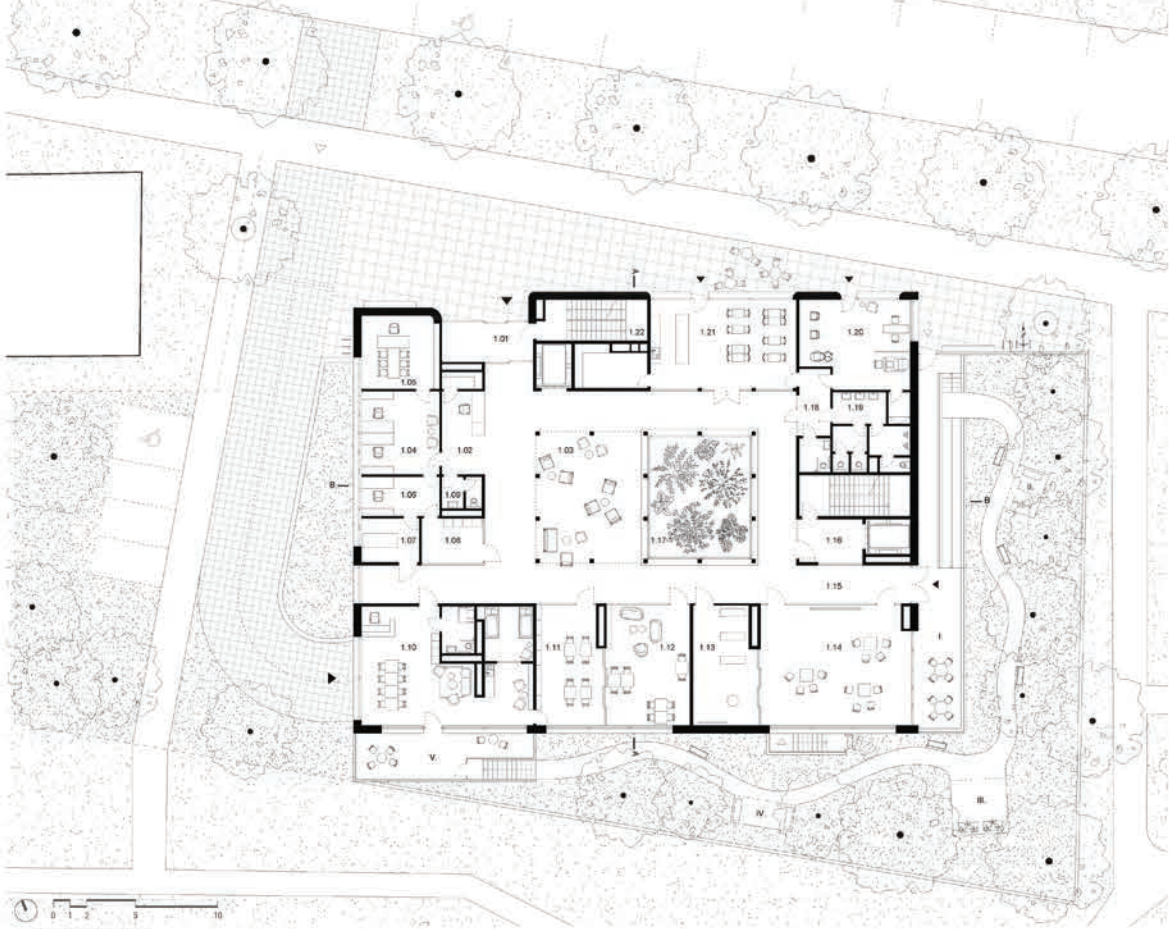
NAD LIPAMI

Novostavba objektu sociálních služeb v ulici Pod lipami je navržena jako plynulá součást města, jejíž hlavní charakteristiky jsou otevřenost, přívětivost a pocitovost. Tyto zásady se do projektu propisují ve všech měřítkách. Srovnatelná budova potvrzuje pevný střed urbaní struktury, kterou zároveň zprostředkuje a oživuje. Otevření severozápadní části pozemku rozšiřuje veřejně přístupný prostor a vytváří přilehlý předprostor aktivnímu partu s kavárnou, službami a hlavním vstupem do Domu sociálních služeb. Uchopitelné měřítko a obytný charakter vyšších podlaží napomáhá vytvořit pocit domova. Výrazná betonová římsa vertikálně člení péřpodlažní objekt, jehož sokl se řadí materiálem i charakterem otvorů a dům pevně

usazuje do terénu. Solidní materiálu a ukládající šedo-béžové tóny keramického obkladu a omítky doplňují hliníkové rámy a prvky v barvě lipového květu. Neinstanční charakter podtrhuje exteriérové textili stínění či detaily obložek objevující se v rámci partu, ostění oken a římsy. Eleganční dům ukončuje jemná linie atiky. Jádru přehledných dispozic tvoří velkorysý atrium, které propojuje interier všech nadzemních podlaží a umožňuje přestávání rostlin i růst stromů. Z obytných podlaží do něj vystupují chráněné pobytové terasy. Jeden z prvků zásadního principu rozmanitých společenských prostorů přinášejících různorodé podněty. V interiéru je doplňuje společný prostor s kuchyní i množství

neformálních posezení u oken. Pro pobývání na čerstvém vzduchu mají klienti možnost využít lodžie, aktivizující zahrady s přilehlými terasami či pobytovou část zelené střechy s výhledem a stíněním. Všechna tato sdílená místa podněcují interakci mezi obyvateli a umožňují být (také skrytou) součástí dění i domova, čímž klienty aktivizují a personálu pomáhají zajistit důstojnou péči. Dispozice jsou jasně zónované, podporují snadnou orientaci klientů a usnadňují provoz a práci zaměstnanců. Pokoje klientů se nachází na prostorné jižní a západní fasádě. Mezi další udržitelné principy patří kompaktní hmota, ideální orientace vůči světovým stranám, kvalitní obálka a detaily práce se solární energií

i využitím dešťové vody a celkový energetický koncept. Po pečlivém zvážení navrhujeme přesun vedení teplovodu do technické chodby v suterénu budovy. Toto konkrétní řešení bylo v rámci návrhu předjednáno i s příslušnými orgány a málo nákladů, respektování urbanistických principů (identita) či lepší umístění domu na pozemku (přiblížení uliční čáře, městského a zachování zeleně). Navržená budova je kompaktní, ale rozmanitá; jednoduchá, ale sofistikovaná; profesionální, ale přívětivá.



PŮDORYS PRÍZEMÍ 1:200

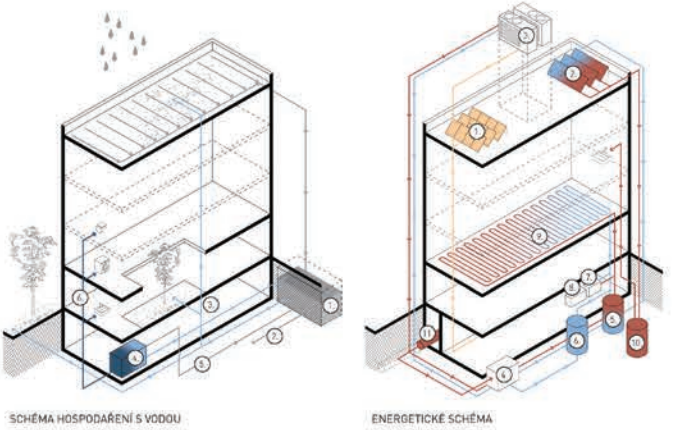


SCHÉMA HOSPODÁŘENÍ S VODOU

ENERGETICKÉ SCHÉMA

LEGENDA HOSPODÁŘENÍ S VODOU

1. akumulace srážkové vody
2. vana na pozemku/úpěd do kanálu zón
3. zadržovací nádrž s výhledem a zábradím
4. úprava vody do ústřední akumulace
5. přenos do akumulace nádrže
6. zpětná výplň vody pro praci, seřadění a oživení

LEGENDA ENERGETICKÉHO SCHÉMATU

1. fotovoltaická panely
2. solární kolektory
3. venkovní jednotka tepelného čerpadla
4. vnitřní jednotka tepelného čerpadla
5. akumulace nádrže s tepelnou izolací a přetlakovým systémem TV
6. solární výměník
7. akumulace nádrže s tepelnou izolací
8. tepelná izolace stěn a stropu v přízemí
9. tepelná izolace stěn a stropu v suterénu
10. tepelná izolace stěn a stropu v 1. a 2. podlaží
11. tepelná izolace stěn a stropu v 3. podlaží

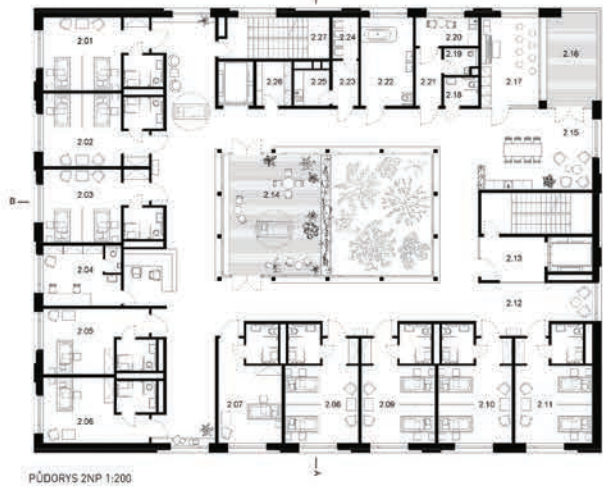
LEGENDA MÍSTNOSTÍ

PRÍZEMÍ		
1.01	zdraví	10.1 m²
1.02	recepce	17.1 m²
1.03	lona	11.5 m²
1.04	stančí stena, sociální	38.8 m²
1.05	vezení	21.2 m²
1.06	lékař	12.3 m²
1.07	rehabilitace	10.1 m²
1.08	šatárna	11.9 m²
1.09	toaleta	4.8 m²
1.10	centrální	76.7 m²
1.11	archiv	30.8 m²
1.12	kuchyně	40.2 m²
1.13	hala	70.1 m²
1.14	multifunkční sál	69.8 m²
1.15	komunikace	125.7 m²
1.16	kommunikační jádro	38.8 m²
1.17	atrium	51.3 m²
1.18	průběžka	8.6 m²
1.19	toaleta	21.6 m²
1.20	kadeřovna, manikúra, pedikúra	29.5 m²
1.21	kuchyně	41.1 m²
1.22	kommunikační jádro	23.5 m²
1.23	terasa pro multifunkční sál	
1.24	zdraví	
1.25	výhledové terasy	
1.26	prvky umělé zábradlí	
1.27	terasa pro sociální	

5. ETÁŽE		
5.01	technická chodba pro teplovod	54.3 m²
5.02	střešní terasa a vodorovná	30.1 m²
5.03	garáž	24.2 m²
5.04	kommunikace	15.5 m²
5.05	střecha údržby	19.5 m²
5.06	střecha údržby	19.5 m²
5.07	střešní terasa	19.5 m²
5.08	průběžka	31.1 m²
5.09	průběžka	17.9 m²
5.10	střešní terasa	17.9 m²
5.11	střešní terasa	17.9 m²
5.12	střešní terasa	17.9 m²
5.13	střešní terasa	17.9 m²
5.14	střešní terasa	17.9 m²
5.15	střešní terasa	17.9 m²
5.16	střešní terasa	17.9 m²
5.17	střešní terasa	17.9 m²
5.18	střešní terasa	17.9 m²
5.19	střešní terasa	17.9 m²
5.20	střešní terasa	17.9 m²
5.21	střešní terasa	17.9 m²
5.22	střešní terasa	17.9 m²
5.23	střešní terasa	17.9 m²
5.24	střešní terasa	17.9 m²
5.25	střešní terasa	17.9 m²
5.26	střešní terasa	17.9 m²
5.27	střešní terasa	17.9 m²
5.28	střešní terasa	17.9 m²
5.29	střešní terasa	17.9 m²
5.30	střešní terasa	17.9 m²



PŮDORYS SUTERÉNU 1:200



PŮDORYS 2NP 1:200



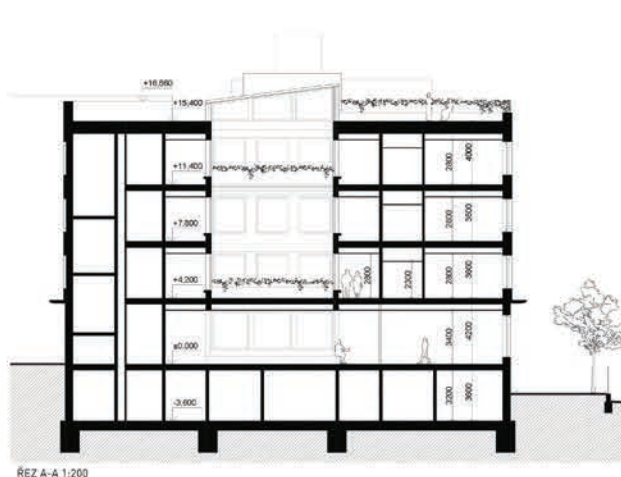
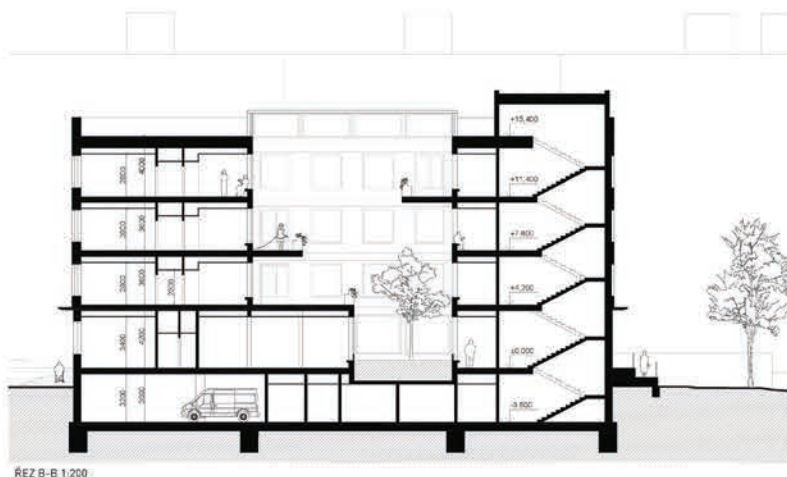
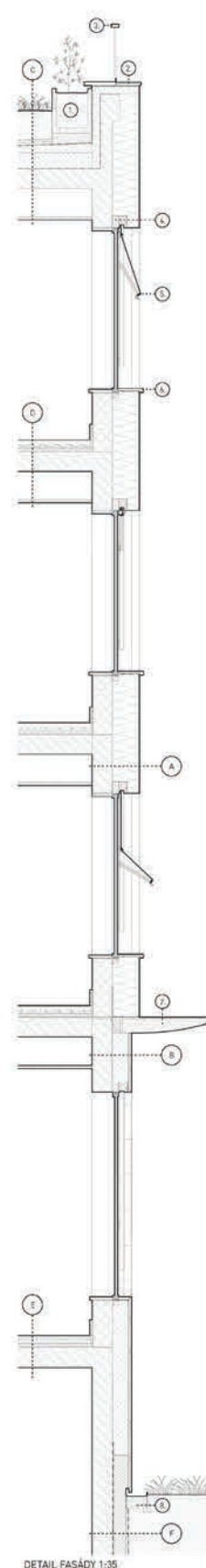
PŮDORYS 3NP 1:200



PŮDORYS 4NP 1:200



LEGENDA DETAILU FASÁDY

[illegible]



VNITŘNÍ ATRIUM A TERASY



CHODBA SE VSTUPY DO POKOJŮ



VSTUPNÍ FOYER

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

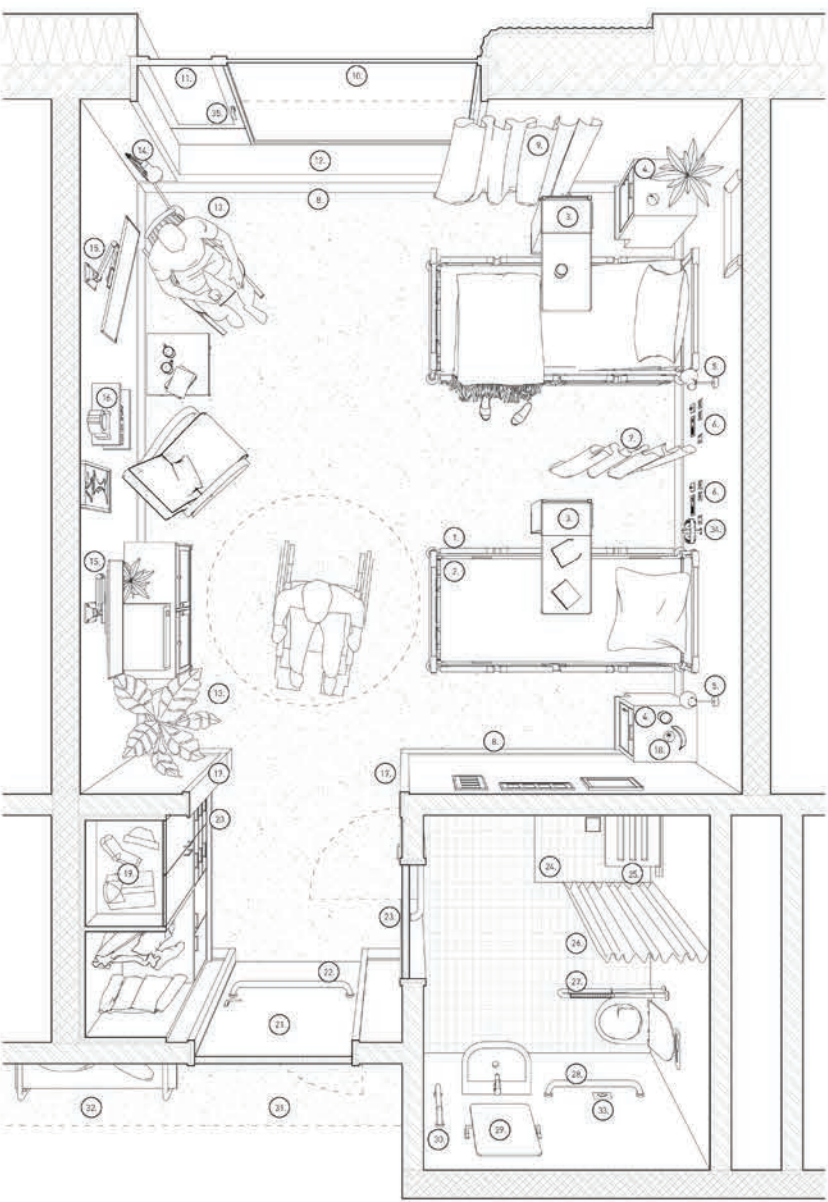
Dispozice jsou jasně strukturované, podporují snadnou orientaci klientů v prostorách a přehlednost. Přehledná topografie podlaží je zobrazena kolem centrálního atria, která přináší přirozené světlo do všech částí. Pokoje pro klienty jsou umístěny na třech úrovních nad a pod atriem, které mají nejlepší světelné a výhledové podmínky. Vstupní foyer je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy. Vstupní foyer je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy.

Vstupní foyer je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy. Vstupní foyer je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy. Vstupní foyer je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy.

Typický pokoj pro dva osoby je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy. Typický pokoj pro dva osoby je umístěn v úrovni atria, které umožňuje snadný přístup k ostatním částem budovy.

LEGENDA POKOJE PRO 2 OSOBY

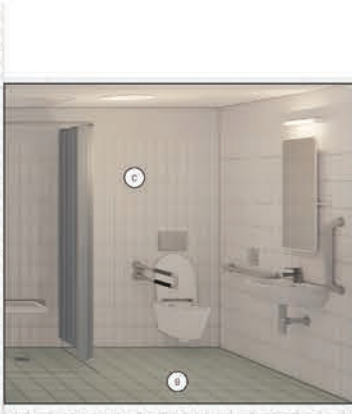
1. elektrická polohovací postel na kolečkách
2. zdravotní armatury v koupelně
3. mobilní posuvná stěna v oblohu
4. noční stolek s úchyty
5. nábytek lampička
6. elektronický ovladač systém zahrnující:
 - přírodní polohovací postel
 - ovladač lampičky
 - ovladač osvětlení místnosti
 - ovladač individuálních lampiček
 - ovladač TV
7. oběd stůl
8. stůl pro oběd v místnosti v 255 mm
9. oběd stůl
10. lavice v místnosti v 3,6 m
11. lavice v místnosti v 3,6 m
12. parapet v 450 mm
13. parapet v 450 mm
14. parapet v 450 mm
15. TV na posuvném rameni pro každou scénu
16. nábytek polohovací
17. ochranná síť
18. přírodní polohovací postel
19. vana v 1,6 m
20. koupelna v 250 mm
21. koupelna v 250 mm
22. koupelna v 250 mm
23. koupelna v 250 mm
24. koupelna v 250 mm
25. koupelna v 250 mm
26. koupelna v 250 mm
27. koupelna v 250 mm
28. koupelna v 250 mm
29. koupelna v 250 mm
30. koupelna v 250 mm
31. koupelna v 250 mm
32. koupelna v 250 mm
33. koupelna v 250 mm
34. koupelna v 250 mm
35. koupelna v 250 mm



DETAIL POKOJE PRO 2 OSOBY 1:25



POHLED NA STĚNU S LŮŽKY 1:25



POHLED NA STĚNU S NÁBYTKEM 1:25



CBΔrchitektura

Ing.arch. Miroslav Vodák a Ing.arch. Tomáš Zdvíhal

www.cbarchitektura.cz
Email: cbarchitektura@gmail.com
Tel: 732418591/774131684